

JAPANESE

hello!

Like!

KABUKICHO

GuideBook

日本一オモシロイ街、「歌舞伎町」をまるごと1冊に!
Get to know Kabukicho, Japan's most interesting city!

SPECIAL ISSUE

歌舞伎町人に教わる街の四季「神社・お祭り巡り」

TOPIC

歌舞伎町人を知ると100倍面白くなる歌舞伎町
私たちが、思い出づくりをお手伝いします。～ホテル・コンシェルジュ
歌舞伎町というステージで今一番熱い主役たちが魅惑の時間を提供

COLUMN

ラーメン特集 / 歌舞伎町保健室より
ようこそ新宿ゴールデン街へ
[都市は人なり] History of Kabukicho

INTERVIEW

歌舞伎町の「夜の市長」と呼ばれる男・手塚マキ

GUIDE

歌舞伎町グルメガイド / 新宿ゴールデン街 完全マップ

歌舞伎町公式ガイドブック[Like!KABUKICHO 2020]

歌舞伎町商店街振興組合発行 / 歌舞伎町コンシェルジュ委員会責任編集

歌舞伎町公式ガイドブック[Like!KABUKICHO 2020]

歌舞伎町商店街振興組合発行
歌舞伎町コンシェルジュ委員会責任編集



FUN!

◎ <http://www.kabukicho.or.jp/>
f <https://www.facebook.com/kabukicho.jp/>



HOTEL GRACERY SHINJUKU



1階

イタリアンレストラン ボンサルーテKABUKI

<http://bonsalute-kabuki.restaurant>

営業時間 朝食6:30~10:30 デイナー17:30~23:00 (L.O.22:00)



8階

カフェテラス ボンジュール

営業時間 6:30 ~ 21:00 (L.O.20:30)



ホテル グレイスリー 新宿

- JR 新宿駅東口より徒歩5分 ■ 西武新宿駅より徒歩3分
- 新宿WEバス 新宿駅からホテル前まで100円で乗車できる循環バスがございます。
- フロントは8階にございます。 ■ 新宿東宝ビル地下駐車場 (8時~23時) ※有料159台

〒160-8466 東京都新宿区歌舞伎町1-19-1 新宿東宝ビル <http://gracery.com/shinjuku>

【代表】TEL. 03-6833-1111 【宿泊予約直通】TEL. 03-6833-2489 (24時間)

【レストラン予約直通】TEL. 03-6833-1702 (予約受付時間 11:00~22:00)



日本一オモシロイ街、「歌舞伎町」をまるごと1冊に!

TOPIC 祭 / 四季

- 04 人を知ると100倍面白くなる歌舞伎町
- 05 歌舞伎町人に教わる街の四季
- 07 私たちが思い出のお手伝い

TOPIC NEWコンテンツ / アミューズメント

- 10 ホテルコンシェルジュも夢中になる、歌舞伎町のNEWコンテンツ
『リアル脱出ゲーム』&『スイーツがおいしいカフェ』
- 12 体験型! 歌舞伎町を楽しむアミューズメントあれこれ!
- 15 歌舞伎町へよーこそ。~ロフトプラスワンの22年を振り返る~
- 16 歌舞伎町ライブハウスガイド・パブリ集まれクラブ

TOPIC グルメ

- 18 食べから遊ぶ? 遊んでから食べる? 【飲食店ガイド】
- 25 歌舞伎町を彩る看板キャラクターうな笹・花澤健太
- 27 2022 東急再開発の全貌!
- 29 ラーメン特集 / 歌舞伎町保健室より

TOPIC ナイトライフ

- 31 歌舞伎町の「夜の市長」と呼ばれる男・手塚マキ
- 33 歌舞伎町ナイトライフ~バー・スナック編
- 36 ~スナック・ラウンジ編
- 38 ~キャバレー編
- 40 ~キャバクラ (ニュークラブ) 編
- 42 ~クラブ編
- 46 ~ホスト編 ホストクラブ・ショップガイド
- 47 歌舞伎町というステージで今一番熱い主役たちが魅惑の時間を提供

TOPIC 新宿ゴールデン街

- 49 ようこそゴールデン街へ
- 51 新宿ゴールデン街全店マップ・イベントスケジュール

TOPIC 歌舞伎町の歴史

- 52 「都市は人なり」History of Kabukicho
- 56 ホテル&ショップマップ
- 58 編集後記 / クレジット / 防災広報

歌舞伎町商店街振興組合発行 / 歌舞伎町コンシェルジュ委員会責任編集

よろこびがつながる世界へ

KIRIN



KIRIN ICHIBAN

一番搾り



おいしいとこだけ搾ってる。



ストップ! 20歳未満飲酒・飲酒運転。お酒は楽しく適量で。
妊娠中・授乳期の飲酒はやめましょう。のんだあとはリサイクル。



キリンビール株式会社

歌舞伎町の四季折々。季節の風物詩～



歌舞伎町の9月。「祭り」の季節です。かつては五穀豊穡であったり、今の新宿は、商売繁盛とでもいましょうか、その祈願や感謝の意をこめるのが「祭り」です。歌舞伎町は、三か所の神社と所縁があります。2丁目にある稲荷鬼王神社(歌舞伎町2-17-5)、ゴールデン街界隈は歌舞伎町の東に隣接する花園神社(新宿5-17-3)、そして、戦前まで角番と呼ばれていた地域を氏子町とする熊野神社(西新宿2-11-2)、その氏子町に歌舞伎町1丁目が含まれます。秋の訪れとともに、熊野神社の例大祭、鬼王神社の例大祭、そして冬の訪れを知らせてくれる花園神社の酉の市まで、秋はお祭りの季節なのです。

「あやこ!あやこ!」の歓声に颯爽と馬に乗り出したのは、歌舞伎町のバー「麦の音」のあやこさん。歌舞伎町の睦では、毎回、一部区間で祭りごとに“女”神輿の渡御を行います。あやこさんは、2019年はじめて、歌舞伎町の神輿の“女”渡御長を務めました。女は度胸を地で行くあやこさん、仲間のみんなが盛り上げてくれたのも一助になったかと思いますが、立派な渡御長を務めました。お店では“ママ”的な存在ですが、普段はとってもシャイな方です。まあでも、仲間第一な方なので、こうしてみんなに支えられちゃうと、一肌でも二肌でも脱いじゃうとも気前のいいオネエサンです。というわけで、歌舞伎町のお祭りの話がてら、“ママ”第1号であやこさんを紹介しました。

9月 新宿十二社・熊野神社例大祭

ところで、この新宿・熊野神社の神輿の担ぎ方は、「千鳥担ぎ」といまして・・・

千鳥足...というと酔っ払い歩きがその代表でぶらぶら...というイメージですがこの千鳥担ぎは、小刻みに足踏みし、ちよちよちよち振り足で進む感じ。お神輿の先棒・花棒(はなぼう)担ぎ棒の先端を肩で担ぐのではなく、首の後ろをつけ、腰を突き出し、脚をびんと張って千鳥足で進むところもお神輿の珍しい特徴です。

千鳥担ぎについて

動画でCHECK!!



都心にある線に囲まれた歴史と文化溢れる神社

新宿熊野神社 MAP B-3

☎ 03-3343-5521 ㊟ 西新宿2-11-2

新宿、十二社にあるこの熊野神社は、室町時代の成永年間(1394～1428)に中野長者と呼ばれた鈴木九郎が、故郷である紀野三山より十二所権現をうつし祠つたものと伝えられます。氏子町の範囲は、西新宿ならびに新宿駅周辺及び歌舞伎町を含む地域で、新宿の総鎮守となっています。



■平成30年度 新宿十二社熊野神社例大祭
Shinjuku Juniso - Kumano Shrine's Annual Festival

▶ホテルグレイスリーでは、熊野神社例大祭開催時、お神輿体験の宿泊プランあり。詳細は、ホテルコンシェルジュにお問い合わせください。



麦の音・あやこママ

「歌舞伎町の懐が深いところがスキ。(実は)お酒はキライ。」あやこさん、多分、のみすぎるといういろやらかしちゃうから、その反省の意を込めて、お酒はキライと言ってるんでしょうけど、このガイドブックのテーマでは、歌舞伎町の入り口を紹介していきます。「麦の音」あやこさんを最初の入り口、窓役として紹介しました。ただ、本当の魅力はその「向こう側」にあると思います。あやこさんは、歌舞伎町のたくさんの人たちに愛されています。さつと、その「向こう側」への行き方を指南してくれるん



写真を送ってと言ったらこんなのを送ってきました。あやこさん、まあ、キャラ付けするのはいいけど。せっかくなので、歌舞伎町の彼女のオスメを聞いてみました。

おすすめ

新宿歌舞伎町ニューハーフショーパブ

ひげガール

☎ 03-5292-1275 MAP C-5 会計10%オフ

㊟ 歌舞伎町1-2-8 第二ウイザードペンビル5F

🕒 18:00～1:00

㊟ 日(祝日前の場合は営業)

- テレビで活躍中のキャストも多数在籍!!
- ショータイムは火～土の2部制【19:00 / 22:00】
- 外国人観光客の場合は1名様以上日本語が話せる方がいれば入場可能
- 90分 ¥6,150(税込) / サービス料 15%



べるちゃん、総代(お祭りの役員)佐藤清さん。そのひげガールというのは...

あやこさん曰く「接客がプロ、勉強になります!」。そういや熊野神社のお祭りにもひげガールのベルちゃんも担ぎに来てました。

最後にあやこさんがいる麦の音

麦の音 Japanese craftbeer & sausage

☎ 03-6273-9541 MAP B-4 会計10%オフ

㊟ 歌舞伎町1-12-15 新宿7ビルB1

🕒 18:00～4:00

㊟ 不定休

クラフトビールと手作りソーセージを食べながら、プロミュージシャンの生演奏を楽しむお店。



歌舞伎町の四季折々。季節の風物詩～



五月
七月



動画でCHECK!!



花園神社例大祭

新宿・花園神社の例大祭の呼び物は、なんとと言っても表の年に執り行われる、本社神輿と雷電神輿(花園神社相殿・雷電稲荷神社の宮神輿)二基の宮神輿が出御する神幸祭です。花園神社の例大祭は、毎年5月の28日に一番近い土・日・月曜日に行われます。

新宿エイサーまつり 新宿エイサーまつり新宿がいちばん暑い日。

真夏の新宿の風物詩の「新宿エイサーまつり」エイサーとは沖縄の伝統行事で魂を揺さぶる勇壮な掛け声ですべての人の血を熱くたぎらせるイベント！毎年7月最終土曜日(2020年は東京オリンピック・パラリンピック開催のため1週間前倒して7月18日に開催予定)昼の部は新宿通り(アルタ前～メルリアネックス前まで)、夜の部は、歌舞伎町新宿東宝ビル前会場を含め、新宿駅東西7会場で行われます。新宿が沖縄一色に彩られます。



九月
十一月



動画でCHECK!!



鬼王神社例大祭

歌舞伎町の2丁目を氏子の範囲とする鬼王神社は、鬼の福授けの社として有名。境内の三島神社に祀られている恵比寿神は新宿山ノ手七福神。例大祭は毎年9月に行われ、2鬼面が彫られた珍しい神輿が出御します。

新宿・花園神社大酉祭

飾り熊手を商う露店が約60軒と境内の外内外に約200軒の飲食を始めさまざまな露店が出店。毎年60万人が訪れるというこの花園神社の酉の市は、明治時代に始まったそうです。商売繁盛の熊手を売る露店商のにぎやかな声は、師走を迎える街に欠かせない風物詩。(右の写真は宮司の片山裕司さん、酉の市の日にご自分で写真を撮ってまわられてました。)例年、二の酉までですが、三の酉まである年もあります。歌舞伎町の「住人」たちはたいたい最後にお参りに行くのが恒例です。

歌舞伎町の神社紹介～散策にも、初詣にもオススメ

東京新宿鎮座 花園神社



☎ 03-3209-5265 MAP D-5
〒新宿5-17-3

新宿総鎮守として江戸時代に内藤新宿が開かれて以来の街の守り神として祀られている神社。また、境内で唐十郎ら各種劇団による屋外テント劇場が開催され、境内摂社として芸能浅間神社があるなど、新宿の街の芸能文化の一翼も担っている事でも知られています。

稲荷鬼王神社



☎ 03-3200-2904 MAP D-1
〒歌舞伎町2-17-5

大久保村の氏神であった稲荷神と、熊野から勧請されていた鬼王権現を合祀し、稲荷鬼王神社となりました。全国唯一の鬼の福授けの社として信仰を集め、「撫で守り」の授与で有名。

私たちが、思い出づくりをお手伝いします。

～ホテル・コンシェルジュ～

新宿プリンスホテルとホテルグレイスリー新宿では、コンシェルジュが皆様の旅の思い出づくりをお手伝いしてくれます。



新宿プリンスホテルではベルデスクでも往復特急券付乗車券を発売。



新宿プリンスホテルは、川越や秩父といった日帰り旅行に向いているエリアに電車一本で行ける西武新宿駅に併設、また買い物に便利な新宿PePeも同じ建物内にあります。新宿プリンスホテル1Fベルキャブテンデスクでは観光・ショッピングのご案内のほか、鉄道乗車券(川越アクセスキップ)、リムジンバスチケットの販売。B1には中・韓・英・日本語ほか多言語対応のインフォメーションデスク(9:00～18:00)も設置(写真)。



新宿プリンスホテル

インフォメーションデスク

谷口 由佳さん

新宿プリンスホテル・宿泊スーパーバイザー

人気の東京観光のことや、予約したいレストランがあるといったご要望や、それ以外にも歌舞伎町のご案内も含め、滞在しているすべてのお客さまが快適に過ごしていただけるようご滞在中のお手伝いをさせていただきます。

新宿プリンスホテル館内オススメのレストラン・カフェバー

MAP A-4

お問合せ・ご予約 (レストラン予約係)

☎ 03-3205-1124

🕒 9:00～19:00



和風ダイニング&バー FUGA(風雅)

☎ 歌舞伎町1-30-1 25F
🕒 ランチ 11:30～14:45 / ティータイム 15:00～16:30
ディナー 17:30～22:00 / バー 18:00～23:00



フッパティニング プリンスマルシェ

☎ 歌舞伎町1-30-1 B2
🕒 6:30～10:00
ランチ 11:30～15:00
ディナー 17:00～21:00
土・祝 17:00～21:30



ザ・ステーション カフェバー

☎ 歌舞伎町1-30-1 B1
🕒 10:00～22:00

「和風ダイニング&バー FUGA(風雅)」のコンセプトは「東京GOHAN」。東京に集まる各地の食材やその食材に合う調味料等を使用し、和食の基本を活かしながらも、人気の高い和牛など肉を中心としたメニューの他、盛り付け方法も従来の固定概念にとらわれない表現でご提供。

バラエティ豊かな料理、ライブキッチンから放たれる臨場感、そんな食の空間。

喫茶やランチ、軽食、夜はお酒とおつまみも気軽に楽しめるカジュアルなカフェ。

ホテルグレイスリー新宿のコンシェルジュ
歌舞伎町を散策



ホテルグレイスリー新宿のコンシェルジュ、重城メイサさんと昆野敬子さんと歌舞伎町を散策してみました。彼女たちが向かったのは人気のマジックバー「手品家」(歌舞伎町1-14-4川新ビル7階)。

コンシェルジュは実際に歌舞伎町のお店をまわって、お客さんが安全に安心して歌舞伎町を楽しめるよう日々果敢ホに取材活動もされてました。

手品の粋を超えた本格エンターテイメント!

超本格的ショークオリティ!全国の手品家から、厳選メンバーが集結。ハリウッドやラスベガス、豪華客船などで活躍する一流パフォーマーによる世界に通用するショーをお届けします。

バーだけど、バーじゃない?!

「手品家」という新ジャンル。バーなのに、驚き過ぎて飲んでる暇も無い、飲みに行ったのに笑い過ぎて喉が渇く、本末転倒だけど、それが楽しい!面白い!誰かに観せたくなる、話したくなる時間をお楽しみ頂けます。

ナイトタイムテーブルマジック、ステージマジック見放題!

ショータイムは随時開演!何時にお越し頂いても、必ずショーをお楽しみいただけます。
【通常料金】
90分飲み放題 ¥35,000(税別)



マジック・バー
手品家 新宿店

☎ 03-5291-7567
〒 歌舞伎町1-14-4 川新ビル7F
🕒 18:00~1:30 (最終入店 24:00)
📅 不定 MAP B-4

動画でCHECK!!



マジック見放題!犬迫力のステージショーも有り!
新宿をこれ以上面白くしてどうするんだ?!

西日本発、世界に通用する“予想の斜め上の面白さ”!
マジックバーの常識を覆す、これまでにない
『マジック×ショー』レストランが新宿歌舞伎町に登場



宿泊課コンシェルジュ

昆野 敬子さん

ホテルグレイスリー新宿 コンシェルジュサービス
🕒 8:00~22:00
🗣 日本語 / 英語 / 中国語 / 韓国語 / タイ語

ホテルグレイスリー新宿は、歌舞伎町の中心地に位置しております。せっかく歌舞伎町に来てくださったのですから、東京観光はもちろん、ぜひ歌舞伎町らしい空気も味わっていただけたらと思います。昼の歌舞伎町から夜の歌舞伎町までお客様をご案内いたします。お気軽にお立ち寄りください。

ホテルグレイスリー新宿のコンシェルジュデスクでは、英語、中国語、韓国語、タイ語と豊富な語学でお客様のホテルライフをサポートさせていただきます。」とのこと。ホテルグレイスリー新宿の藤田観光は、富士山に近く日帰りで行ける箱根に施設が充実している。箱根までは新宿駅より小田急線特急ロマンスカーで約90分。澄み渡った空気、四季折々の自然、温泉のあたたかい湯に包まれて、五感が息を吹き返すような休息を箱根でぜひあじわってほしいそうです。

コンシェルジュ昆野さん~オススメ箱根の施設~



箱根小涌園 天悠

☎ 0465-20-0260 (9:00~19:00)
〒 250-0407 神奈川県足柄下郡箱根町二ノ平1297

「自然と和のおもてなし」をコンセプトとした新しい旅館「箱根小涌園 天悠」。



箱根小涌園ユネッサン

☎ 0460-82-4126 (9:00~20:00)
〒 250-0407 神奈川県足柄下郡箱根町二ノ平1297

水着で遊べる温泉「ユネッサン」エリアには、ワイン風呂や本格コーヒー風呂、酒風呂など変わり風呂が楽しめます。

ホテルグレイスリー新宿館内オススメのレストラン・カフェ

MAP B-3



イタリアンレストラン ボンサルテカブキ
Bonsalute KABUKI

☎ 03-6833-1702
〒 歌舞伎町1-19-1 新宿東宝ビル1F
🕒 朝食 6:30~10:30 / デイナー17:30~23:00

釜で焼き上げる本格手作りピZZアを始め、新鮮素材を多才な調理法で仕上げたメニューを多数ご用意。



カフェテラス ボンジュール
Café Terrace Bonjour

☎ 03-6833-1703
〒 歌舞伎町1-19-1 ホテルグレイスリー新宿(新宿東宝ビル) 8F
🕒 朝食 6:30~10:30 / 喫茶10:30~21:00(L.O20:30)
ランチ 11:00~15:00

ゴジラヘッドが間近に見られるテラス席がおすすめ。大人気のアフタヌーンティを始め、軽食やディナーも楽しんでいただけます。

世界一謎があるテーマパーク東京ミステリーサーカス

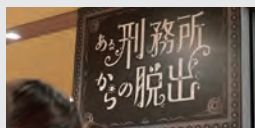
2017年12月、新宿・歌舞伎町にやって来た「東京ミステリーサーカス」は、世界初の“謎”のテーマパーク！絶対絶命の危機から脱出する「リアル脱出ゲーム」、敵から身を隠しミッションコンプリートを目指す「リアル潜入ゲーム」、封筒を手に館内を歩き謎を解く「MYSTERY MAIL BOX」など、“謎”に満ちた様々な体験型ゲーム・イベントが集う、新たなエンターテインメントの発信基地。

TOKYO MYSTERY CIRCUS とは

さて、リアル脱出ゲームとは

実際に、どういものかホテルコンシェルジュの谷口由佳さん(新宿プリンスホテル) 昆野敏子さん(ホテルグレイスリー新宿)が体験取材をしてくれました。体験してもらったのは、東京ミステリーサーカスのリアル脱出ゲーム“ある刑務所からの脱出”というコンテンツ。

▲さあ、ゲームスタート。時間は10分!・・・とにかく謎を解いて鍵を手に入れないとここからは出れない。部屋に散りばめられたパーツを合わせながら、キーとなる数字やアイテムを見つけよう。



◀それはちょっと困る。よね、やっぱり。ということで、しょうがないので鍵はこちらで開けて脱出ならぬ、仮出所をさせてあげましたが、という感じです。気になったら、どうぞ東京ミステリーサーカスへ、もしくはホテルコンシェルジュに聞いてみてください。

◀貫けとは・・・何?と言ってるうちにタイムアップ!残念ですが、お二人はもうこの監獄から出ることができません。明日から新宿プリンスホテルやホテルグレイスリーでのコンシェルジュサービスは取りやめになるのでしょうか。

▼壁に残りの時間が表示。あつという間に時間が過ぎて焦る・・・

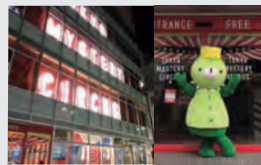


◀完全にこっちが撮影しながら取材しているのを忘れて夢中になってるお二人。あと一つ、この鍵を見つければ・・・というところで残り1分。



東京ミステリーサーカスフロアガイド

- B1F** ヒミツキチラボ (大ホール)
リアル脱出ゲームを通じて、一つ上の物語体験が出来るエリア。
- 1F** ミステリー広場
チケットカウンターのほか“謎”に満ちたカフェやグッズの販売スペースも併設した、チケット少人数でも楽しめるエリア。
- 2F** リアル脱出ボックス
リアル捜査ゲームと、短時間・少人数でリアル脱出ゲームが楽しめるエリアの2つがあるフロア。
- 3F** リアル潜入ゲーム
リアル潜入ゲームが遊べるエリア。身を潜め、制限時間内にミッションを遂行する。まるでスパイのような体験が待ち受ける!?
- 4F** プロジェクションテーブルゲーム
テーブルにプロジェクションされる内容は、自分たちが行うアクションによって、まるで魔法のようにさまざまに変化!
- 5F** 2020年3月19日ランドオープン
9rooms / ヒミツキチラボ365
オープンコンテンツは「Escape from The NINE ROOMS 止まらない豪華列車からの脱出」。ヒミツキチラボ365(サンクコ)は、土日でもレンタルが可能なホールとして誕生!



TOKYO MYSTERY CIRCUS

☎ 03-6273-8641 MAP A-4
歌舞伎町11-27-5 APMビル
☎ 月～金 11:30～19:00
日・土・祝 9:30～18:00(時間外のお問合わせはHPよりメールにてお願いします)
☎ 不定休
料金 ¥1,000円～4,500
ゲーム所要時間:10～150分程度 / 屋外あり※コンテンツによって異なります。前売り:学割あり

歌舞伎町のオススメ カフェ & スイーツ

オススメのカフェは、やっぱりホテルグレイスリー新宿8Fのカフェテラス・ボンジュール(Café Terrace Bonjour)や新宿プリンスホテル1Fのザ・ステーション カフェバーが 利便性も高くクオリティは抜けてますが、ほかにも何件かオススメを紹介します。

yeloCAFE

MAP A-4

☎ 歌舞伎町1-27-5 APMビル1F(東京ミステリーサーカス内)
☎ 11:30～22:00(L.O 21:30) / 日・土・祝 9:30～22:00(L.O 21:30)
☎ 不定休

“フード×エンタメ”がコンセプトというだけあって、ここだけの謎解き要素あり、コラボメニューあり

東京ミステリーサーカス1Fのカフェ。実は東京ミステリーサーカスは、入場無料、出入り自由。ということもあって、ここはゲームをしない方でも利用できる絶品スイーツのオススメ店なのです。オーダーしたのはマッキー団長(東京ミステリーサーカスのキャラクター)ラテアートのホットラテ(400円)と、「謎味」の“マッキーかき氷”。なんと、どちらも「謎」付き!東京ミステリーサーカスならではのメニューです!



kawara CAFE&DINING 新宿東口店/カフェダイニング

歌舞伎町ゴジラロード入口の新宿駅側、最上階から夜景を見渡せる好立地に位置するカフェダイニング。カフェですが和の創作料理がメインでもあるダイニング。

☎ 03-3355-3180 MAP A-5

☎ 新宿3-23-12/バンドラビル8F
☎ ランチ 11:45～17:00(L.O 21:30)
ディナー 17:00～24:00(L.Oドリンク 23:00 / フード 22:30)
☎ 不定休
チャージ代 17:00以降 ¥330
予算 平均 ¥2,500(昼 ¥1,000 夜 ¥3,000)



ViTo 新宿歌舞伎町店

ヘルシーで体に優しいジェラートがメインのお店。食感はずっとシンプルながらも、季節の天然素材を厳選、食材が持つ力を見きわめ、本場イタリアの製造方法をベースに独自の製法で仕上げたというジェラート。

☎ 03-6302-1567 MAP B-4

☎ 歌舞伎町1-18-9 WaMallビル1F
☎ 日～木 11:00～23:00 / 金・土・祝 前日 11:00～1:00
☎ 不定休
予算 ¥1,000以下

どうやらここは隠れコンテンツ?



ひみつ喫茶室 HIMITSU COFFEE

実は、ここが一番のスイーツ店かもしれない、というお店「ひみつ喫茶室」。クリームソーダ、スイーツ、ナポリタンはどちらかというと昔の懐かしい喫茶店の味。ボリュームも満点。

ただ、ここにとり着くのはかなり、難しいかもしれない。実は、ここはあの謎解きテーマパークの隠しコンテンツ。謎解きの入り口さえ見つけられればどうにかたり着けそうですが、歌舞伎町の2丁目どこかです。満足度は相当高いと思います。

☎ ??
☎ 歌舞伎町2丁目??

体験型！歌舞伎町を楽しむアミューズメントあれこれ！

アミューズメント inSPYre インスパイヤ新宿サイト

☎ 03-5155-1481 MAP B-3
 ☎ 歌舞伎町1-20-1 ヒューマックスパビリオン新宿歌舞伎町 6F
 ☎ 11:00～5:00
 ☎ 無休

1play ¥1,000/他 お得なバック有り。スパイとして悪のアジトに潜入し10分以内にミッションを遂行し、脱出を目指すアトラクションです。アルコールも飲めるので、会社帰りにスパイになってください。



アミューズメント 新宿プレイランドカーニバル

☎ 03-3208-0125 MAP B-3
 ☎ 歌舞伎町1-20-1 ヒューマックスパビリオン新宿歌舞伎町 1・2F
 ☎ 10:00～24:45
 ☎ 無休

★新宿エリア最大級 一番盛り上がるゲームセンター！★ クレーンゲーム、プリクラの他、体感ゲーム、ドライブゲーム、ガンシューティング、メダルゲーム、2Fには、レトロ機種から最新機種まで170台を超えるビデオゲームが勢ぞろい！



アミューズメント SEGA 新宿歌舞伎町

☎ 03-3208-0571 MAP B-4
 ☎ 歌舞伎町1-21-1 第二東亜ビル 1F・2F
 ☎ 10:00～1:00
 ☎ 無休

1階はUFOキャッチャー！大小様々なぬいぐるみから、フィギュアまで盛り沢山！2階はプリクラ、音楽ゲーム、体感ゲーム、様々な作品のグッズを販売している「一番カフェ」や、最大4名様まで遊べるVRゾーンが絶賛稼働中！



スポーツ・アミューズメント 新宿コバポウル

☎ 03-3200-6947 MAP B-3
 ☎ 歌舞伎町1-20-1 ヒューマックスパビリオン新宿歌舞伎町4F
 ☎ 月～木11:00～6:30/金・土・祝前日11:00～8:00/祝10:00～7:00
 ☎ 無休

👉 全員の貸靴料金無料！
 (1足¥380税込み)

オールナイトで朝まで営業!! 全31レーン(4F 通常レーン16レーン/3F ファンタジックレーン15レーン)
 ※時間帯により各種バックあり。卓球台4台/ダーツ2台/フードコーナー併設。
 ※バックや他のサービス、割引券、無料券との併用不可



アミューズメント 新宿バッティングセンター

☎ 03-3200-2478 MAP D-2
 ☎ 歌舞伎町2-21-13
 ☎ 10:00～4:00(ゲームコーナーは1:00まで)
 ☎ 無休

👉 通常1ゲーム¥300のところ2ゲームに!
 (月～木限定、お一人様1日1回まで)

バッティング 1ゲーム ¥300(通常打席26球・LED打席22球)

言わずと知れた歌舞伎町のランドマークのひとつ「新宿バッティングセンター」です。現在は、女性のお客様や海外からのお客様にも大変人気です。



アミューズメント 新宿オスローバッティングセンター

☎ 03-3208-8130 MAP B-2
 ☎ 歌舞伎町2-34-5 新宿第2オスロービル 2F
 ☎ 10:00～1:00

バッティング以外にも、バスケットゲーム、エアホッケーなどたくさんあるので遊びに来てね!



新宿の新名所となった通称ゴジラビル(新宿東宝ビル)の目と鼻の先に、今まで新宿になかった空間、生バンドでカラオケ!!

生バンドカラオケ LIVE LOUNGE TAKETORA

☎ 03-6380-2992 MAP B-4
 ☎ 歌舞伎町1-18-9 WaMaII歌舞伎町 11F
 ☎ 20:00～5:00
 ☎ 無休

生バンドでカラオケ。は今もあるけどここまでの演出・音響・迫力はなかった!

《飲み放題プラン》
 20:00～23:00 男性¥2,500 / 女性 ¥1,500
 23:00～5:00 男性¥3,000 / 女性 ¥2,000



Karaoke Box List

ガイドブック持参でお得に盛り上げられます!

カラオケランド・歌舞伎町タバコセンター

☎ 03-3208-9961 MAP B-4
 ☎ 歌舞伎町1-14-4 第2金崎ビル
 ☎ 24時間 ☎ 無休

👉 ルーム料金30%OFF!!

カラオケ747新宿一番街店

☎ 03-5287-6747 MAP B-4
 ☎ 歌舞伎町1-22-8 小島屋ビル4・5F
 ☎ 18:00～5:00 ☎ 無休

👉 ルーム料金30%OFF!!

カラオケ747コマ通り店

☎ 03-3209-2966 MAP B-5
 ☎ 歌舞伎町1-16-6 第6ホールスタービル B1
 ☎ 18:00～5:00 ☎ 無休

👉 ルーム料金30%OFF!!

カラオケ館 歌舞伎町本店

☎ 03-5285-7007 MAP B-4
 ☎ 歌舞伎町1-17-10 ☎ 無休
 ☎ 月～木(11:00～6:00)/金・土・祝前日(11:00～7:00)

👉 25%OFF(会員料金にてご利用いただけます)

そのほか安心して
 楽しめるお店

ビックワン新宿本店

☎ 03-6205-5530 MAP B-4
 ☎ 歌舞伎町1丁目14-3 川新ビル 3F ☎ 18:00～8:00
 ☎ 無休

新宿ビックワン パート 2

☎ 03-3200-2069 MAP A-4
 ☎ 歌舞伎町1丁目22-6 健成ビル1-3F ☎ 19:00～LAST
 ☎ 無休

新宿ビックワン パート 1

☎ 03-3209-0524 MAP A-4
 ☎ 歌舞伎町1丁目17-7 JAビル 3F ☎ 20:00～6:00
 ☎ 無休

これまででもこれからも、様々な表現者が集まる自由な街〜歌舞伎町。
日本最初の「トーク」ライブハウスは、その記憶と残像と未来をリアルに感じる場所。

歌舞伎町へよオーこそ。 〜ロフトプラスワンの22年を振りかえる〜

卓球しながら飲むお店!? が歌舞伎町に出現!

2016年リオのオリンピックで水谷隼(じゅん)選手が日本人初のシングルスでのメダルを獲得して以来、人気絶頂感もある日本の卓球ですが、そういった人気にあやかるといっていいでしょうか。2020年、東京にオリンピックが来ますが、ただ応援する以上の体験を期待させてくれるお店です。



卓球バー RED T TOKO

☎ 03-6233-7502 MAP A-2

📍 歌舞伎町2-45-8 アビテビル 5F

🕒 18:00~4:00

🗓 日・祭日

🍷 ドリンク1杯サービス

おいしいお酒とイタリアン料理を楽しみながら卓球、ダーツが楽しめます。テーブルチャージお一人様 ¥700 / 予算お一人様 ¥4,000~5,000



兜や陣羽織を着て体験&撮影できちゃう映えスポット!

2現代の日本人にも脈打つサムライ・スピリットとは何かをここで感じてください。兜や陣羽織を着て体験&撮影できます。

費用：無料(入館料金ののみ)

時間：10:30~20:30

殺陣ショー：各回10-15分 1-14:00、2-15:00、3-16:00、4-17:00



博物館・アミューズメント サムライミュージアム

☎ 03-6457-6411 MAP C-3

📍 歌舞伎町2-25-6 永和第6ビル1F

🕒 10:30~21:00(最終入場20:30)

🗓 無休

料金 大人 ¥1,900 / 小人 ¥800 / 3歳以下無料



新宿の片隅で営んでいたライブハウス「ロフトプラスワン」が歌舞伎町に移転したのは1998年のことだった。日本初のトーク専門のライブハウスとして95年にオープンした当初は全くお客さんの来ない日もあったが、タブーなき言論空間としてサブカル、政治、エロ、オタクなどあらゆるジャンルのトークライブを日夜繰り広げているうちに、その存在は徐々に口コミで広がり、「新宿サブカル御殿(中森明夫)」「オタクの聖地(唐沢俊一)」「乱闘酒場(鈴木邦男)」など様々なキャッチフレーズで呼ばれるようになっていた。特にオープン当初、あらゆるジャンルの有象無象が入り混じった混沌とした空間は、当時から出演していたリリー・フランキー氏から「文化のドブさらい」とまで言われていた。そのロフトプラスワンが、あらゆる人間の夢と欲望が渦巻く、アジアの歓楽街・歌舞伎町に移転したのは、ある意味必然的な流れだったのかもしれない。

98年当時の世紀末ムード漂う歌舞伎町の街には、象徴的な存在だったコマ劇場が連日、北島三郎ショーなどの公演を打ち、昼間は地方から多くのツアー客が訪れる一方、夜になるとコマ劇の裏に退廃的な若者達が行くあてなく漂う光景があった。その隣の林ビルの地下2階には老舗レゲエクラブの「キングストンクラブ」があり(さらにさかのぼるとそこには「木馬」というジャズ喫茶があった)、その跡地にロフトプラスワンが入ったのだ。周辺には名曲喫茶「スカラ座」や歌謡喫茶「カチューシャ」もまだ健在だった。戦後の闇市から始まったとい

う歌舞伎町は、演劇、ジャズ、フーテン、全共闘、ディスコ、ギャングなど、若者文化の変遷を辿ってきたが、その刺激的な場所に自分が足を踏み入れたことに当時興奮したことを今でも憶えている。

移転後のロフトプラスワンは、それまで50人も入ればいっぱいだったキャパシティが一気に150人に増え、コマ劇場の隣という地の利もあって少しずつ知名度を上げていった。とはいえ、アンダーグラウンドな雰囲気は相変わらずで、むしろ今まで知人ぞ知る存在だったものに光が当たることで、その陰影がよりくっきりと浮かび上がる感があった。特にエロのジャンルについては、歌舞伎町という日本一の風俗街に来たことの効果は絶大だった。当時2大風俗誌と言われていたMANZOKUとナایتイがそれぞれ冠イベントを打ち、人気ナンバーワン風俗嬢とお客さんが野球拳をして盛り上がる光景を見ながら、人間って素晴らしいって思ったものだ(笑)。



私は常々サブカルチャーにとってエロと政治は欠かせないと思っているのだが、政治・社会問題をテーマにしたイベントもロフトプラスワンでは数多く開催されている。常連出演者である社会学者の宮台真司氏は、テレクラでフィールドワークを行い(当時、歌舞伎町にはいたる所にテレクラがあった)、コギャルに代表される世紀末の若者文化を「終わりなき日常」というキーワードで分析した。ヘアヌードの仕掛け人と言われた高須基仁氏もプラスワンの常連出演者だった。高須氏は残念ながら昨年病気のため亡くなってしまったが、彼が主催する



「熟女クイーンコンテスト」はプラスワンの名物イベントとして実に25回行われ、出演した熟女女優はのべ200名近くに及んだ。高須氏は、毎年10月21日にこのイベントを開催することにこだわっていた。なぜなら、この日は国際反戦デーとして1968年には新宿騒乱があり、翌69年には高須氏自ら防衛庁に突入して逮捕された日でもあったからだ。学生時代は全共闘運動に身を投じていた高須基仁氏はイベントの最後に必ず「平和な世の中だからこそこうしたイベントが開催できる。テロよりエロ、戦争より平和！」と演説をぶっていた。

ロフトプラスワンが歌舞伎町に移ってから22年になるが、その間、様々な出来事があった。世間を騒がせたロス疑惑で収監されていた三浦和義氏が出所後初のイベントを開いたこともあれば、映画「靖国」の上映会に

全国から右翼団体が集まったことも(その時は緊張感しかなかったが)今となっては思い出深い。故・若松孝二監督が映画「三島由紀夫と若者たち」の撮影を店で行ったこともあった。ロフトプラスワンが毎日每晚エキサイティングなイベントを開催できるのは、歌舞伎町という街の持つ熱気に当てられているからだと思うことが時々ある。コマ劇もスカラ座もカチューシャも今はなくなってしまったが、そこに多くの人が集い、同じ時間を共有していたという事実、その記憶と残像はいまでもここでリアルに感じることができる。歌舞伎町に来るといえるのは、その歴史の一部を生きることでもあると思うのだ。歌舞伎町へよーこそ。

(文:加藤梅造/ロフトプロジェクト代表)

LOFT / PLUS ONE ロフトプラスワン

☎ 03-3205-6864 MAP B-4

📍 歌舞伎町1-14-7林ビルB2

🕒 ライブにより変動

新宿情報発信基地。硬軟取り混ぜたあらゆるジャンルのトークライブを毎晩開催中。



ロック! ビジュアル! アイドル! 歌舞伎町ライブハウスガイド

新宿 LOFT

☎ 03-5272-0382 MAP B-3

📍 歌舞伎町1-12-9タテナビルB2

🕒 ライブにより変動

"ROCKIN' COMMUNICATION" 言わずもがな、1976年より新宿でロックシーンを見続けてきた老舗ライブハウス。

Zirco Tokyo

☎ 03-6278-9190 MAP C-5

📍 歌舞伎町1丁目2-5 東陽ビルB2F

🕒 各公演の開催時間に準ずる

新宿区役所の目の前にある最新設備のライブハウスです。広々としたBARラウンジに完全分煙ながら広い喫煙所も設置。

新宿BLAZE

☎ 03-5155-5990 MAP A-4

📍 歌舞伎町1-21-7新宿アクセス B2F

🕒 イベントごとによる

アイドル、ビジュアル系、ほかオールジャンルの音楽が楽しめる歌舞伎町で最大のライブハウス。

新宿 RUIDO K4

☎ 03-5292-5125 MAP D-4

📍 歌舞伎町1-2-13 新光ビルB2F

🕒 13:00-22:00

ルイードの伝統を継承しつつ、次世代に向うライブハウスとして、上質のエンタテインメントを提供。

Marble

☎ 03-5272-3558 MAP A-3

📍 歌舞伎町2-45-2 新宿ジャストビルB1F

🕒 14:00-22:00

音楽、お笑い、アートなど、様々な、自由な表現が集う非日常的な場所。

新宿 ACB HALL

☎ 03-3205-0901 MAP B-3

📍 歌舞伎町2-36-3 アシベ会館B2

🕒 不定期/開催ごと

数多くの有名アーティストを輩出し続けてきた。2018年に50周年を迎えた老舗のライブハウス。

Shinjuku Live Space MARZ

☎ 03-3202-8248 MAP A-3

📍 歌舞伎町2-45-1

🕒 14:00-22:00/年末年始

吹き抜け2フロア構造の店内は開放感があり、音響、照明システムにも定評があります。

shinjuku SAMURAI

☎ 03-5287-3390 MAP B-1

📍 歌舞伎町2-42-16第2大滝ビルB1

🕒 各公演による

2016年6月、新宿・歌舞伎町にオープン。

新宿Motion

☎ 03-6825-5858 MAP A-3

📍 歌舞伎町2-45-2 新宿 ジャストビル5F

🕒 18:00頃-23:30頃/年始

キャパ120人の新しい音楽を届ける場所です。

MUSIC BAR CIRCLE (サークル)

☎ 03-4405-9734 MAP D-2

📍 歌舞伎町2丁目17-4 コリンス37ビルB1F

🕒 19:00-24:00/年中無休

日々様々なLIVEと、樽生ワインや生ハムの楽しめるお店。

Live Stage OPEN 19:00

BAR TIME EVERYDAY 22:00~

♪ パリピ集まれ! 朝まで踊ろう歌舞伎町のクラブ! ♪

新宿の顔とも言えるTOHOシネマズ新宿「ゴジラヘッド」に隣接、歌舞伎町に新しい顔、大型ナイトクラブ「WARP SHINJUKU」誕生。

ナイトクラブ WARP SHINJUKU

☎ 03-6278-9197 MAP B-4

📍 歌舞伎町1-21-1第2東亜会館B1

🕒 19:00-LAST/年中無休

第2東亜会館の地下の2フロア(エントランスはB1)、UNIVERSE FLOORをメインに、BAR METEO、COSM ROOMとフロアは3つ、約1,500名の収容キャパを誇る。料金は曜日と時間帯によって異なり、日曜~木曜19時~22時は男性1,000円女性800円が入場できる(※イベントによって料金変動あり)。



ORIZURU / DJ BAR, CLUB

☎ 03-6273-9519 MAP C-4

📍 歌舞伎町1-3 梅村ビル5F

🕒 エントランス料金 50%オフ

ORIZURUは、「折り鶴」をモチーフにした最高峰のサウンドシステムのクラブ。密度の濃い空間はインターナショナルなゲストとのコミュニケーションを楽しめる。



テーマは70年代ロック喫茶/居酒屋。

「ロックをやるやつはみんな不良」だった昭和の時代、日本のロックシーンを開拓してきたライブハウスLOFTの席亭、平野悠さん「その場にいる人たちとロックをやフォークを分かち合っておしゃべりをして酒を飲む」場所としてたちあげた ROCK CAFE LOFT IS YOUR ROOM.

ROCK CAFE LOFT IS YOUR ROOM / ロック喫茶

☎ 03-6233-9606 MAP A-4

📍 歌舞伎町1-28-5 1F

🕒 18:00-24:00 休日12:00-24:00/1/1-3休業

テーマは「70年代ロック喫茶/居酒屋」おでんを食べながらロックが聴ける居酒屋。19時~22時までは音楽通を招いた特撮とDJ、ロック講座などを毎日開催しています。「ROCK CAFE LOFT is your room」を毎日開催しています。「ROCK CAFE LOFT is your room」を毎日開催しています。「ROCK CAFE LOFT is your room」を毎日開催しています。

■チャージ料金はイベントに準じます。

メニュー:生ビール600円~ おでん4種盛り600円


※全面禁煙



食べてから遊ぶ? 遊んでから食べる?

飲食店ガイド

P18・・・【レストラン】イタリアン・エスニックその他 P19・・・焼肉・鉄板焼き・お好み焼き P21・・・とんかつ
P22・・・しゃぶしゃぶ・中華料理 P23・・・日本料理/割烹/居酒屋

...ガイドブック提示サービスあり

【レストラン】イタリアン・エスニックその他

イタリアン、アジア、ダイナー。お酒がメイン? いえいえ、おいしい料理もご堪能ください。

アメリカンダイナー
HangOut HangOver 西武新宿BrickSt.店
ハンクアウトハンゴオーバー

☎ 03-6302-1690 MAP A-3

☎ 歌舞伎町1-30-1 Brick ST.1F

☎ ランチ11:30~17:00 デイナー17:00~24:00(L.O 23:00)/不定休

予算:¥2,500「世界の文化が混在する街"NEW YORK"のSTREETにフォーカスし、仲間と集い、そして「酔える」ALL-DAY DINERがコンセプト。単なるアメリカンダイナーではなく、中華料理やエスニック料理など、現地で好まれている料理を幅広く取り揃えている。



オイスターバー
牡蠣と和牛と愉しいお酒 OYSTA

☎ 03-3203-3123 MAP B-4


☎ 歌舞伎町1丁目13-7 コマビル1F

☎ 月~木・日祝 17:00~24:00 金土 17:00~4:30

☎ 年中無休

全国から集められた新鮮カキを1個から楽しめる。季節により産地が変わり、本当に美味しいと思えるカキのみ用意、さらにカキと相性抜群なお酒にもこだわり。

◎春~広田湾 モン・サン・リック 能登かき 津田宇 坂越かき 大黒神島 みるくがき

 樽生スパークリング
1杯サービス



プロジェクションマッピング・イタリアンレストラン 太陽の娘 FAVETTA


☎ 03-6233-7710 MAP A-5

☎ 歌舞伎町1-23-14 第一メトロビル1F

☎ 月木16:00~24:00 金土16:00~4:00 土11:30~4:00 日祝11:30~24:00/年中無休

予算 ランチ ¥1,000~2,000 デイナー ¥4,000~5,000

イタリアの童話「太陽の娘 FAVETTA(ファヴェッタ)」をプロジェクションマッピングにて、店舗全体に世界観を表現したレストラン。石窯で焼く本格ピッツアやシェフ自慢のバスタはリピート多!

 お会計から10%オフ



新宿チーズフォンデュ専門店
安藤ファーム

☎ 03-5272-6570 MAP C-5

☎ 歌舞伎町1-6-13 良川ビル2F

☎ 17:00~23:30 (food L.O 23:00 drink L.O 23:00)

☎ 火

【イタリアン×スイーツ】アットホームな雰囲気です居心地も抜群!誕生会/女子会/デートにぴったり★絶品チーズフォンデュもオススメの逸品!

【チーズソムリエ特選】チーズフォンデュ絶品チーズフォンデュもオススメ!チーズソムリエが選んだチーズをおろして丁寧にフォンデュにしたから、美味しき段違い★オランダ産ゴータチーズ、スイス産のグレイエルチーズ、秘伝の香味バスと白ワインで練り上げた特製ソースで。野菜ソムリエの選ぶお野菜をたっぷりディップすると、もうトリコに...♪ コースは3,080円からとリーズナブル



MEAT&CHEESE ARK(アーク)/肉とチーズ パル

☎ 03-6233-9357 MAP C-5

☎ 歌舞伎町1-8-1 佐藤ビルB1

☎ 17:00~23:00(L.O 22:15)

☎ 12/31~1/2

SNSで話題の「チーズの大洪水!!」「東京9選」に選ばれた「シカゴピザ」や「ラクレットチーズ」も絶品!

【話題沸騰◎】他では味わえない今話題のシカゴピザは人気急上昇☆ 赤生地シカゴピザ(Deep Dish Pizza) 2,500円(税別)



ベトナム料理 ハノイ

☎ 03-6233-9739 MAP B-4

☎ 歌舞伎町1-12-6 歌舞伎町ビルB1

☎ ランチ11:00~14:30 デイナー17:00~23:00

☎ 月曜朝

「日本で食べるベトナム料理が美味しかったら、きっとベトナムも好きになってくれる。その想いを形にするために、私たちはこの店をスタートさせました。」と店主。

◎ベトナム風海鮮鍋 3,500円 ◎揚げ豆腐とビーフン 1,260円



鉄板王国 西武新宿駅前店/ステーキ

☎ 03-5292-5004 MAP A-4

☎ 歌舞伎町1-24-6 鶴切ビル 2F


☎ 24時間

☎ 年中無休

本格的なステーキ&ハンバーグを熱々の鉄板でリーズナブルにジューシーなステーキやハンバーグをどうぞ。

王様ハンバーグ 210g 880円(税別)

ミックスカットステーキ 200g/300g 1,150円/1,700円(税別)

 お好きなトッピング1つプレゼント
(詳細は店舗までお尋ね下さい。)



焼肉・鉄板焼き・お好み焼き

充実の焼肉、お好み焼きに鉄板焼き。
おもてなしのしっかりしたお店を厳選しました。

叙々苑 流玄亭新宿

☎ 03-5285-0089 MAP C-4

☎ 歌舞伎町1-10-7 叙々苑第一新館ビル

☎ 月~土 11:30~4:00(L.O) 日・祝日 11:30~3:00(L.O)

予算 デイナー¥10,000~14,999 ランチ ¥6,000~7,999

言わずと知れた歌舞伎町の最高級焼肉店。最上級の厳選された材料と心のこもったおもてなし。



焼肉酒家 李苑

☎ 03-5292-9211 MAP E-4

☎ 新宿5-18-16 Shinjuku5-1ビルB1F

☎ ランチ11:30~14:00 デイナー17:00~24:00

☎ 不定休

 お会計から10%オフ

予算: ¥5,000~6,000

かつて新宿6丁目でひっそりと営業していた「オモニ」の焼肉店が復活。

日本一の宮崎牛とオモニが作る秘伝のタレとよく合います。

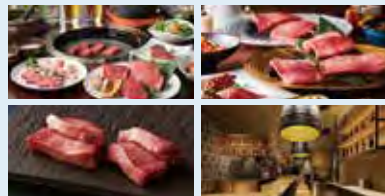


焼肉トラジ 新宿東宝ビル店

☎ 03-5155-1929 MAP B-4
 〒 歌舞伎町1-19-1 新宿東宝ビル1F
 ☎ 11:00~15:00 (15:00~17:00) 17:00~24:00 土日祝11:00~24:00
 ☎ 年中無休

🍷 「本日の肉寿司」
1貫サービス

予算 ¥5,000~6,000
 新宿発「YAKINIKU文化を世界へ」-海外からのお客様へ「焼肉」を楽しんでもらうがコンセプト。和牛やブランド牛の用意もあり。



京ちゃばな 新宿東宝ビル店／お好み焼き

☎ 03-6233-8781 MAP B-4
 〒 歌舞伎町1-19-1新宿東宝ビル1F
 ☎ 11:00~23:00 (L.O 22:30)
 ☎ 年中無休

🍷 お会計から
10%オフ

東京ではこだけ!新感覚「トマトお好み焼き」が大人気!

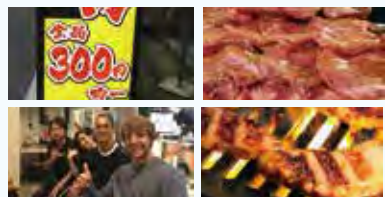


300円焼肉酒場 李苑 歌舞伎町店

☎ 03-5937-2065 MAP B-4
 〒 歌舞伎町1-12-1 KTビル2F
 ☎ 16:00~23:30
 ☎ 不定休

🍷 生ビール1杯
サービス

とにかくリーズナブル
 焼肉が一皿なんでも300円均一!!ドリンク飲み放題30分300円!!



新宿三代目ホルモン家

☎ 03-3209-4332 MAP A-4
 〒 歌舞伎町1-23-9 TC18ビル1F
 ☎ 11:30~2:00
 ☎ 年中無休

50席、牛ホルモン各種480円より 大人気!は和牛角切りレバー。まるで生肉のようにしっとりとした滑らかな食感。軽く焼いて召し上がりましょう。
 ☆ハースターサービス☆お肉1プレートサービス☆記念日メモリアルサービス☆お肉1プレートサービス☆平日限定2名様以上でカルビ一皿サービス



大阪家(おおさかや)／お好み焼き・鉄板焼き

☎ 03-3209-0760 MAP B-5
 〒 歌舞伎町1-17-12 浅川ビルB1F
 ☎ 24時間
 ☎ 年中無休

🍷 お会計から10%オフ
(コース料理のご利用の際は
は使用できません。)

2020年で創業40周年を迎える大阪家は毎晩が宴会。しかも24時間営業。乾杯でグラスを合わせる音と笑い声、ソースが焦げるうまそうな匂い...まだ体験されていない方は、ぜひ名物モダン焼きと生ビールを試してみてください!2時間飲み放題付きコース(2700円~税抜)あり



お好み焼 本陣

☎ 03-3200-9714 MAP A-5
 〒 歌舞伎町1-17-2 小松ビル7・8F
 ☎ 12:00~23:30
 ☎ 年中無休

予算 ¥2,000
 歌舞伎町一番街入口で安くおいしいをモットーに営業、たこ焼きが自分で焼けるテーブルが大人気。 ◎80席×2フロア



お好み焼き&鉄板焼き おかん

☎ 03-3209-3165 MAP D-3
 〒 歌舞伎町2-10-6 ピア新宿2F
 ☎ 月~土・祝前日18:00~6:00 (L.O 5:30)
 日祝17:00~23:00 (L.O 22:30)

🍷 お会計から
10%オフ

日本一の歓楽街「歌舞伎町」の喧騒とは一線を画す隠れ家的な佇まいのお店。ガラス製竹筒が光る竹林ファザード、影絵の光壁カウンター等、洗練された空間でおもてなし。《お好み焼き》特製おかん焼き(イカ・エビ・豚・とろろ・卵・九条ねぎ)1,610円



とんかつ

とんかつと言えばこのお店。
 両店とも甲乙つけがたい、歌舞伎町の由緒ある名店です。

名代とんかつ すずや新宿本店

☎ 03-3209-4480 MAP A-5
 〒 歌舞伎町1-23-15 SUZUYAビル5F
 ☎ 11:00~23:00 (L.O 22:30)
 ☎ 年中無休

🍷 ドリンク1杯サービス
(グループの方全員対象)

1954年創業。まかないから生まれた「とんかつ茶づけ」は横方志功や柳亭悦、芹沢銈介など民芸運動の著名人に愛された、すずやの名物。とんかつのほか、復刻メニューのハンバーグ等洋食メニューも人気。



とんかつ にいむら本店

☎ 03-3200-5900 MAP A-4
 〒 歌舞伎町1-23-10 シャトレビル1F
 ☎ 10:30~2:30(L.O 1:50)
 ☎ 年中無休

昭和36年東京新宿歌舞伎町に開店。高温の油で揚げた後、オープンで焼き上げ、余分な油を落としたとんかつは、脂っこいものが苦手な方でもおいしく食べれる。限定の鹿児島黒豚シリーズは絶品。
 ■黒豚ひれかつ(小鉢付) 定食2,700円 ■黒豚ロースかつ(小鉢付) 定食2,500円



しゃぶしゃぶ

しゃぶしゃぶがメインですが焼きもいかがでしょうか。
寒い季節はもちろん、暑い夏にも絶品のお肉でスタミナアップ!

しゃぶしゃぶ にいむら本店 / 和食・しゃぶしゃぶ・焼き・ステーキ

☎ 03-3205-2200 MAP B-4

〒 歌舞伎町1-14-3 川新ビル1F・B1F

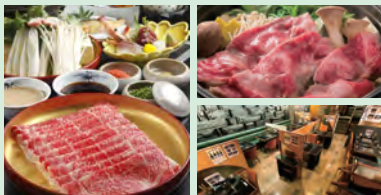
🕒 11:00～2:00

📅 年中無休

🍷 ハイボール又はソフトドリンク
を1杯サービス(ランチタイムを
除く)

予算 ¥4,800～6,500(ディナー)

歌舞伎町で40年の歴史のある、しゃぶしゃぶ・焼き・ステーキの専門店。とくに、毎日6時間かけて最高の食材を使用して造るごまだれは大人気。冬季にはカニ・アツも楽しめる。



モーモーパラダイス 歌舞伎町本店

☎ 03-3208-0135 MAP B-3

〒 歌舞伎町1-20-1 ヒューマックスパビリオン新宿歌舞伎町 8F

🕒 17:00～23:00(土・日・祝 11:30～23:00)

📅 年中無休

しゃぶしゃぶ・焼き専門店。お肉もスープもサービスも、本物にこだわり、『モーモー』の愛称で親しまれるほど沢山のお客様から支持を得ています。しゃぶしゃぶコース 2,800円/お一人様(飲み放題付 4,300円)



中華料理

テーブルを囲んでたくさんの料理を味わうのが醍醐味、
本場中国の味を提供してくれる本格中華のお店をご紹介します。

澱花火鍋(かんかひなべ) / 中国鍋料理

☎ 03-6265-9495 MAP B-4

〒 歌舞伎町1丁目18-5 白馬ビル 2-4F

🕒 11:00～6:00 ※月 11:00～24:00

📅 年中無休

🍷 おまかせ1品サービス
(ソフトドリンク含む)

予算 ¥4,000～

四川料理数十年の料理長のこだわりは日本在住の中国人常連客が思わず「懐かしい…」と言ってしまふ火鍋料理店。



湖南菜館

☎ 03-3207-8288 MAP A-5

〒 歌舞伎町1-23-13 第1大滝ビル4F

🕒 12:00～24:00

📅 年中無休

予算 ¥2,500～

歌舞伎町業内人こと、李小牧のプロデュースする湘菜店。漢方と唐辛子の鮮烈な味わいの中国湖南料理を楽しめる。



日本料理 / 割烹 / 居酒屋

日本料理、といってもそこまで敷居は高くない。
歌舞伎町のお店はどちらかといえば大衆店。安心して日本料理とお酒を楽しめますよ。

魚と心の居酒屋 のだびん

☎ 03-6273-8083 MAP A-2

〒 歌舞伎町2-45-7 石井ビル3F

🕒 17:00～24:00 (L.O 23:30)

📅 月

予算 ¥4,000～5,000

アットホームな雰囲気のある居酒屋。寿司と刺身は一品でそれで料金もお手軽。野田店長は岐阜生まれの新宿育ち



大衆割烹 あそう

☎ 03-3200-5821 MAP A-4

〒 歌舞伎町1-22-4

🕒 11:30～24:30

📅 年中無休

予算 ¥2,500～

通称「えび通り」にある「大衆割烹 あそう」、炭火で焼き上げる「えびの塩焼き」と、季節の旬に合わせて、新鮮なお素材での「炭火焼き」、冬場には、やっぱり「鍋」がオススメ。



板前寿司新宿東宝ビル店 / 寿司店

☎ 03-6273-9985 MAP B-4

〒 歌舞伎町1-19-1 新宿東宝ビル1F

🕒 10:00～5:00 (L.O)

📅 年中無休

お得なにごりセットから、旬のネタまで豊富なメニューを取り揃え。



売切御免! 毎日解体 まぐろ商店

☎ 03-5155-3255 MAP A-5

〒 歌舞伎町1-23-14 第1メトロビルB1

🕒 月金 17:00～24:00 土 12:00～24:00

日祝 12:00～23:00

📅 年中無休

🍷 お会計から
10%オフ

豊洲市場より毎日1本買っている「生」の本まぐろをお客様の目の前で解体する「まぐろの解体ショー」を毎日開催。(毎日解体ショー)平日19:30～ 土日祝18:30～



焼酎と季節料理 旬彩(しゅんさい) / 日本料理・居酒屋

☎ 03-3203-3141 MAP C-4

〒 歌舞伎町1-9-8 アサヒビル1F

🕒 17:00～4:30

📅 年中無休

🍷 お会計から
10%オフ

予算 ¥4,500円～

オススメは豊洲市場や岩手県の市場から仕入れる、新鮮な魚介料理、熊本直送の鮮馬刺し、A5・A4ランクの和牛の炙りなど。



焼酎と季節料理 旬彩 はなれ/居酒屋

☎ 03-6380-2040 MAP C-4

☎ 歌舞伎町1-3-7 金嶋ビル

🕒 18:00~4:30

📅 年中無休



お会計から10%オフまたは
おすすめを1品サービス

予算 ¥4,500~

大広間や、プライベートを満喫できる個室等、人数に応じてシーンで使い分けできる。こだわりの日本酒取り揃え。



やきとり大衆酒場 萬太郎Jr.

☎ 03-3207-1780 MAP C-4

☎ 歌舞伎町1丁目10-5 エビス会館ビル2F

🕒 17:00~23:00 (L.O 22:30)

📅 日

予算 ¥2,000~3,000

60年受け継がれた自慢の焼鳥のたれ、何といっても一押しは、歌舞伎町では、ここ
でしか飲めない“希少なホッピー”、焼き鳥 130円より。揚げ物、炒め物も充実。



やきとり大衆酒場 萬太郎

☎ 03-3209-4253 MAP A-4

☎ 新宿中銀第3ビル1F

🕒 16:30~23:30 (L.O 23:00)

📅 日

予算 ¥2,000~3,000

昭和の匂い”の漂う、いわゆる「赤提灯」のお店。料理一品200~500円。



からげんき/居酒屋

☎ 03-3204-7277 MAP A-4

☎ 歌舞伎町1丁目26-1 風月会館1F

🕒 月・土・祝日前16:00~4:00 日祝16:00~23:30

📅 12/31・1/1

予算 ¥2,500~

新鮮な“朝シメ鶏”を使った「炭火やきとり」と種類豊富な「唐揚げ」が絶品。



大地の恵み北海道 新宿東宝ビル店

☎ 03-6205-6458 MAP B-4

☎ 歌舞伎町1-19-1 新宿東宝ビル1F

🕒 ランチ 11:00~14:30 ディナー 14:30~23:00

📅 年中無休



鶏ザンギ(唐揚げ)
(サービス一人当たり2個)

北海道直送の料理が楽しめる。店内全面禁煙、テラスのみ喫煙可



炭火串焼 風雲新宿店

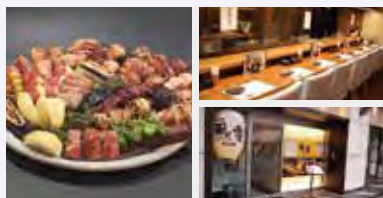
☎ 03-3202-8991 MAP D-2

☎ 歌舞伎町2-13-6 メトロプラザ1/1F

🕒 18:00~4:00

📅 日

鳥取産大山鶏を、隠れ家的な落ち着いた炭火串焼き店で味わえる。



歌舞伎町を代表する鰻の名店3代目はカーレーサー!花澤健太(35)

「歌舞伎町はいろんな流れで楽しめる街。」

歌舞伎町が

誕生したのは昭和23年。それからまだ70年と少し

か経ってないわけで、今の歌舞伎町はちょうど3代目

の経営者が多い。うな鐵を経営する花澤健太君も3代目。父親が癌で亡くなり若くして代を継いだ。うな鐵自体は歌舞伎町で最も歴史のある老舗で今年で64年になろうとしている。「ステーキの鉄板をまねて、そこに鰻の蒲焼を乗せて出そうということからうな鐵の名前になった。」と店の名前の由来を教えてください。「ただ、鉄板は鰻に火が入りすぎちゃうってことですぐやめちゃったらしいですけど。企画だおれって(笑)」



どの街でも

熱心な鰻好きに支えられる鰻屋だとか蕎麦屋は一軒はあるもので、こういう鰻も歌舞伎町の人たちに愛される老舗です。名店を若くして引き継いだ健太君だが、店に立つようになる前から、実は熱心なカーレーサーだったりもする。富士スピードウェイで開催される4時間耐久では2回連続2000CCクラスで優勝、筑波ではクラスのコースレコードも持っているとか。「富士のシリーズ戦を2戦連続で勝ったんで、一回区切りとして車をいったん手放して次に行こうかなと考えてる。」と、次とは「スーパー耐久にです。」だそうです!



最近ではお祭りでも裏方に回って祭りを支える役回りをするようになって、すっかり街の顔に。「祭りに関わり始めた最初のころは緊張しましたが、去年ぐらいから面白くなってきた。」と。街への愛着は生まれ持ったものではあるけど、さらに祭りで、あるいは店も地域の人たちに愛され、否が応でも街の担い手の一人としての自負が生まれてきているようだ。「歌舞伎町は酒を飲むところというイメージが強いですが、食べ物屋があって、エンタメとか遊ぶところもあって、遊びをいろんな流れで楽しめる街。そこに、普通過ぎなくて、かといって危なすぎるわけでもない、多少スパイスが効いていいバランスなのが今の歌舞伎町。」だと話してくれた。今は歌舞伎町に2軒、恵比寿にもう一店舗と3店舗をきりもりする若手経営者だが、この鰻は一流です。遊ぶ前に、後に、あるいは間に挟むようにぜひ歌舞伎町の名店の味をご堪能あれ。

新宿うな鐵(うなてつ)/うなぎ料理専門店

☎ 歌舞伎町1-11-2

☎ 03-3200-5381 MAP B-4

🕒 11:00~23:30(L.O 23:00) 📅 年末年始12/31,1/1,1/2

新宿歌舞伎町で創業60余年、うなぎ料理の専門店。

【料金】(税抜)うな重 特上4,000円 鰻串焼き 230円~



新宿うな鐵 はなれ/うなぎ料理専門店

☎ 歌舞伎町1-22-2

☎ 03-6233-7878 MAP A-4

🕒 17:00~23:30(L.O 23:00) 📅 年末年始12/31,1/1,1/2

新宿うな鐵“はなれ”は2019年10月10日にオープン。頭から尻尾まで様々な部位が味わえる「鰻の串焼き」をはじめ、直火で焼き上げた肉厚の身と、出汁が絶妙な「ひつまぶし」など、多彩な逸品を提供、日本酒も多数取り揃え。



2022 KABUKICHO ENTERTAINMENT

歌舞伎町に娯楽の殿堂復活

かつて歌舞伎町には日本最大の映画館「ミラノ座」を中心とする娯楽の殿堂「TOKYU MILANO」がありました。2014年の閉館から8年の時を経て、2022年、はるかにスケールアップした新「TOKYU MILANO」が、いよいよ歌舞伎町に出現します！

エッジの効いた劇場へ 演者の熱意と観客の息遣いが互いに感じられる濃密な空間にしたいと思えます。観客の反応と演者のモチベーションの相乗効果が生み出されるエッジの効いた空間をつくります。

劇場/6-8F 私たちの目指す劇場は、『現代的、先鋭的な演劇×音楽×映画をチャレンジングに発信するマルチシアター』を基本的なコンセプトとし、ジャンルにとらわれない多種多様な演目をハイブリッドに展開していきたいと考えています。かつてコマ劇場は演歌の殿堂と呼ばれ、またシアターアプルもキャラメルボックスのような演劇だけでなく、ミュージカルやコンサート、コンテンポラリーダンス、さらには映画館としての利用もありました。新「TOKYU MILANO」に導入される850席超のマルチシアターではチャレンジングな演目を実施していきたいと考えています。そして多くの劇団や演出家がこの劇場を目指していただけるようになれば、私たちの目標であるエンターテインメントシティ歌舞伎町の体現化につながるかと考えております。



枝村 義夫 東急レクリエーションでシネコンの開発を中心に映像事業に従事後、現在TSTエンタテインメント勤務。歌舞伎町の多様なカルチャーにまみれる日々を送る

映画館/9-11F 1998年、東急レクリエーションは横浜市都筑区に初めてシネマコンプレックスを出店しました。そこには7つのスクリーンがあり、たくさんの作品を上映することができました。2009年には、日本で初めてIMAX®デジタルシアターを導入して大好評をいただくなど、チャレンジングな取り組みも行いながら、2019年末時点で19サイトを運営しております。

当社シネコン1号店が出来た年、まだ20代前半だった私はこの歌舞伎町の映画館で勤務していました。その当時、映画館は斜陽産業と言われていましたが、歌舞伎町には別世界が広がっていました。歌舞伎町には当社のミラノ座だけではなく新宿プラザ、新宿オデオン、ランドオデオン、アカデミー、ジョイシネマ、コマ東宝といった数多くの「映画館」がありました。現在、新宿にはすでに3つのシネコンがありますが、単に新しいシネコンができるということではなく、歌舞伎町にさらなる賑わいや新たな発見を生み出し、どこか懐かしさを感じる“映画館”を作りたいと考えております。



中名生 慎也 東急レクリエーション 映像事業部事業統括部長
新宿ミラノ座、渋谷パナオオン、109シネマズの勤務を経てシネコン運営、開発に従事する

シネマ・劇場・ライブホール・ホテル・フードホール・ラウンジなどの複合エンターテインメント施設を備えた新たな都市観光拠点が誕生します！



石崎 達朗

東急レクリエーション 取締役常務執行役員
兼 TSTエンタテインメント 代表取締役社長

各施設は、それぞれが楽しめる空間になるだけでなく有機的に連携して新たなエンターテインメントを創出します。さらに歌舞伎町のシンボルであるシネシティ広場と一体となる賑わいの劇場空間を形作ってまいります。また、激増している外国人観光客にも健全なナイトライフを楽しめる工夫をこらしていきます。新たなランドマークの登場と歌舞伎町から生まれる新しいエンターテインメントにどうぞご期待ください！

COMPLEX・MILANO PROJECT

ホテル（宿泊施設）

9-11F / 映画館
(8スクリーン)

6-8F / 劇場
(850席超)

B1-B4F / ライブホール
(最大1500名収容)

再び歌舞伎町を“ライブの街”に

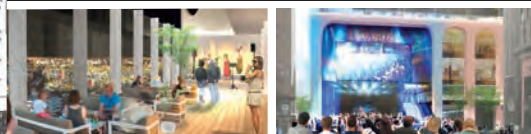
その試みはすでに、竣工を待たず、シネシティ広場や既存のライブハウス等を利用して、積極的な仕掛けがはじまっています。

ライブホール / B1-B4F

70年～90年代までの新宿には新宿厚生年金会館や日清パワーステーション、リキッドルームなどのライブホール、ライブハウスが隆盛し、そのシーンを担ってきました。竣工後のライブホールは新宿最大、スタンディングで1500名キャパですが、ほかにも建物内の劇場、フードホール、レストラン、ラウンジ、ロビー等、数多くのスペースで“ライブ=生の音”が鳴っているような施設になるでしょう。その中にはブレイクアーティストを目指す、若手のチャレンジの場も設けられ、ここから“新宿系”と呼ばれるような新たなジャンルが生み出されるかもしれません。不夜城・歌舞伎町ならではのナイトタイムエコノミーシーンを見据えた深夜帯の音楽イベントも展開していく予定です。2020年代の日本の音楽シーンは新宿・歌舞伎町から始まったと語り継がれる街にしたいですね。



萩原 要 音楽雑誌編集長やエンタメ系チケットセールス、ライブ会場の運営など音楽ビジネスに携わってきた。現在はTSTエンタテインメントおよびユニーク・ミュージックエンタテインメント(Zepp事業を中心に)を兼務



TST Entertainment

株式会社TSTエンタテインメントは「歌舞伎町一丁目地区開発計画」におけるエンターテインメント施設の企画・運営を目的に設立された会社です

MASH UP!
KABUKICHOは、
TSTエンタテインメントが
運営する、歌舞伎町に
まつわる人々や音楽、映画、ファッションなど
あらゆるコンテンツをマッシュアップして
お届けするWebメディアです



オンラインサロンメンバー募集中!
Twitter: @mashup_culture
Insta: mashup_kabukicho



AIRPORT ⇄ HOTEL

※価格は2020年1月現在

Luggage delivery service

¥1,650

CA-GO



www.ca-go.jp

スーツケース専門配送

羽田空港 / 成田空港 当日配送最安値

スマホで簡単申し込み 多言語対応



スマホ・PCから

予約 支払い

手荷物の写真2枚を送信



宿泊ホテル

フロントへ
一時預かり申込み

「歌舞伎町」は2020年のオリンピック開催決定を機に多くのホテルが新築され、東京随一の歓楽街として外国人観光客に人気スポットとなりました。しかしその立地は新宿駅やバスタ新宿からやや離れており、世界一の乗降客を誇る新宿駅からスーツケースを持って移動するのはひと苦労です。

そこで、歌舞伎町生まれの手荷物配送サービス「CA-GO カゴー」をご紹介します。運営会社(株)EVERETの杉元氏は結婚を機に歌舞伎町に移り住み、街の一員として清掃活動やお祭りの運営を担う若手の一人。

配達先を「空港 ⇄ ホテル」に限定し、配送時間の精度を高め、輸送の効率化を実現することで、運賃は一般の宅配に比べ40%ほど安く提供します。

「ご利用いただいたお客様は移動が楽になっただけでなく、平均して「3.4時間」の自由時間ができたとアンケートにお答えいただいております。」と杉元氏。

新たに生まれる自由時間は観光消費に繋がり、街に還元したいと思いを巡らす。彼らの目標は旅行の「移動日」をなくし、旅先の時間を最大化することだ。

「CA-GO カゴー」は令和新時代の「駕籠」サービスとして、歌舞伎町を疾走する。



株式会社 EVERET
COO 杉元氏



安全運行・時間遵守
日本品質の配送サービス



撮影協力
Premier Hotel -CABIN- 新宿

歌舞伎町の保健室 Dr.中沢のラーメンレポ

今や押しも押されぬ国民食となったラーメン。日本全国あまたの店がしのぎを削り、1つの井ぶりの中に繰り広げるラーメンという芸術。そんなラーメンをこよなく愛する歌舞伎町のラーメンフリーク、歌舞伎町の保健室こと、ニクス薬局中沢が、多くの旅行ガイドブックとは、ひと味違うラーメン店をピックアップ。



東京豚骨ラーメン 得入トッピング
大盛 ¥1,050 (大盛無料)

東京豚骨ラーメン 屯ちん新宿店

〒歌舞伎町1-11-10イグザビル1F
☎ 11:00~4:00
☎ 無休

MAP C-4



特製らぁ麺 ¥1,000

らぁ麺 鳳仙花

〒歌舞伎町1-24-6
☎ 11:30~23:30 (スープ売り切れ時終了)
☎ 無休

MAP A-2

本店は池袋、他、ラーメン店を含め、居酒屋「かぶら屋」等展開している。博多豚骨ラーメンを東京風にアレンジした東京豚骨ラーメンが目玉。豚骨をベースに、濃口醤油で旨味だけを引き出し、豚・鶏・野菜などを吟味し長時間じっくりと炊き出したさっぱりとコクのあるスープ。そのスープをしっかり和らげてくれる手もみを加えた、東京風中太ちれ自家製麺のバランスがよい、麺大盛無料。



特製濃厚鶏白湯そば ¥830

国産地鶏の濃厚スープ 鶏そばみた葉

〒歌舞伎町1-3-16東金ビル1F
☎ 月~土 11:30~15:00/
17:00~5:00
日 17:00~5:00
☎ 年末年始

MAP C-4

向かいでガールズバーを運営する、三遊亭めいさんこと、佐野さん。自らもガールズバーでスタッフとして働きながらも「麺屋 武一」で修行を積み、ラーメン店を営業。現在もガールズバー「トゥナイト3」と「みた葉」を掛け持ち働いている。濃厚鶏白湯そばイチオシ。国産鶏を強火で長時間炊いた濃厚なスープは、タンパク質が豊富で脂肪が少なくヘルシー。



スペシャルめん ¥1,150

博多豚骨骨髄 新宿歌舞伎町店

〒舞伎町1-10-11平沢第一ビル1F
☎ 24時間
☎ 無休

MAP C-4

本場博多中州伝承の100時間仕込みの本格豚骨ラーメン。24時間営業の新宿店では、定番の味玉らーめんの他、スペシャルめんが人気。本格派博多豚骨ラーメン。

三代目 白兵衛 MAP B-2

六本木白兵衛よりれん分けされた、ラー麺居酒屋。特徴的なのがチャーシュー。油で肉を揚げ、旨味を閉じ込めた状態で、チャーシューのタレで煮込まれて美味しい。ラーメンが着井される前に、このチャーシューが七輪と供に提供され、チャーシューを炙りながら待つ。あつあつで、ジューシなチャーシューを味わう事ができる。イチオシメニューは、鯛骨塩らーめん。

〒歌舞伎町2-39-12 K会館1F ☎ 03-3203-9950
☎ 18:00~5:00 ☎ 日曜日



鯛骨塩らーめん ¥850 +
鯛つけメン ¥450

『歌舞伎町の保健室』- 中沢くんのニクス薬局

新宿歌舞伎町、夜8時から翌朝9時まで営業の深夜営業薬局。終電後、うち「ニクス薬局」は歌舞伎町らしい景色になります。来てくれる人は夜働くんが殆どですが、時間を気にせず処方箋を持ってこれるのがいいんじゃないかな。

ニクス薬局 / 保険調剤薬局

MAP B-3

Address 新宿区歌舞伎町2-38-1三実ビル1F TEL 03-5272-1991
Business hour 火～土 20:00～9:00

薬剤師紹介 |

中沢 宏昭



とにかく大のラーメン好き、紹介してくれたラーメン店は、ごくごく一部と。他にも、夜の歌舞伎町に興味があるって～人は「ニクス薬局」中沢を訪ねてみては？「私が知っている限りの事は、ご案内させていただきます。」

歌舞伎町オススメ ラーメン店ショップリスト

麺匠 竹虎本店

☑ 歌舞伎町2-36-3 アシベ会館 1F
☑ 11:00～9:00
☑ 無休

MAP B-3



おすすめは、濃厚醤油豚骨の「裏竹虎ラーメン」。背脂が表面を覆う、いわゆるチャッチャ系ラーメン。

焼きあご塩らー麺 たかはし本店

☑ 歌舞伎町1-27-3KKビル 1F
☑ 11:00～5:00(L.O 4:30)
☑ 無休(年末年始を除く)

MAP A-4



焼きあごを使用したスープ。ライスも注文し最後に残ったスープにに入れてあごダシのお茶漬けとしていただくと格別。

すじ煮干ラーメン風 新宿ゴールデン街店 本館

☑ 歌舞伎町1-1-10 2F(新宿ゴールデン街内)
☑ 24時間
☑ 無休

MAP B-5



1杯に50グラム以上煮干をつぎ込んだスープは、魚がガツツ効いた個性派ラーメン。歌舞伎町内にゴールデン街店本館と別館の2店舗、ともに24時間営業。

太陽のトマト麺 新宿東宝ビル店

☑ 歌舞伎町1-19-1 新宿東宝ビル 1F
☑ 11:00～23:00(L.O 22:30)
☑ 不定休

MAP B-4



話題のトマト麺が歌舞伎町に!! 麺は豆乳を練りこんだ生麺、トマトソースを使ったラーメン。

利しり

MAP C-3

☑ 歌舞伎町2-27-7 やなぎビル 1F
☑ 18:30～5:00
☑ 日・祝(年末年始、お盆休みあり)

歌舞伎町で飲んで歌って遊んだ後の締め一杯として愛されてつづけてきたスッポン使用オロチョンらーめんのお店。



麺匠 竹虎 新宿店

☑ 歌舞伎町1-9-5 三経61ビル 2F
☑ 11:00～9:00
☑ 無休

MAP C-4



一品一品こだわりをもってホンモノを提供、個室も完備し落ち着いて飲食できます。

ラーメン二郎 新宿歌舞伎町店

☑ 歌舞伎町2-37-5日新ビル 1F
☑ 11:30～3:00
☑ 水

MAP B-3



何しろそのボリュームが話題のお店。強力粉を使った自家製極太麺やボリューム、トッピングと、その特徴的なラーメンから、3回行くとはまる。

会津喜多方ラーメン 坂内

☑ 歌舞伎町店歌舞伎町1-24-6
☑ 11:00～23:30
☑ 無休

MAP A-4



チェーン展開しても全てが手作りという坂内さん故に各店舗微妙に味が異なる。ランチタイム半ライス無料、金曜日は餃子が半額。

長崎ちゃんぽん リンガーハット 新宿東宝ビル店

☑ 歌舞伎町1-19-1 新宿東宝ビル 1F
☑ 10:00～6:00(L.O 5:30)
☑ 無休

MAP B-4



国産野菜たっぷりのちゃんぽん、血うどん、餃子。

歌舞伎町の“夜の市長”と呼ばれる男。 手塚マキの、 歌舞伎町“人”の言い分



「まあ、観光客の人は、歌舞伎町は楽しめないと思う。」いきなりだが、元も子もないというか、ある意味、核心から、彼のインタビューがはじまった。手塚マキ。現在、6軒のホストクラブ、ほかにもバー形態の飲食店を歌舞伎町内で複数経営する実業家だ。元々「カリスマホスト」として名を馳せたあたりが彼の歌舞伎町キャリアのスタートなだけに、あるいは彼の事業の礎がホストクラブ(風俗営業)であることから、時折「区別」される立場ではあるが、その発信力や感性が多くの歌舞伎町“人”に認められ、今では歌舞伎町商店街振興組合の常任理事である。夜の経済の観光魅力が言われるようになった昨今では、歌舞伎町においてナイトメイヤー(夜の市長)は?という議論が起きたりするようになったが、10人中9人が「それはマキ君でしょ。」と。

そんな、歌舞伎町“夜の市長”(ナイトメイヤー)― 手塚マキ。彼に話を聞かないわけにはいかないだろう。

「そんなにエンタメの街じゃないし、そういうお店が増えていくのも表層であって、脈々と続いてきた歌舞伎町の魅力ではまったくくない。」2015年にコマ劇場跡地に、ゴジラヘッドで有名になった新宿東宝ビルが建ち、そこに大規模ホテルが基幹テナントとして入居。このあたりを期に、歌舞伎町の観光地化がはじまった。というよりは、利便性を中心とした滞在地域なので、観光拠点化といった方が正しいが。

「もしそれでも、(短時間で)どうしてもこの街のらしさを感じたいんだったら、一軒の店に行って、朝まで呑むしかない。それでしか、歌舞伎町を知れる方法ってないんじゃないかな。それでやっと入口を覗けるくらいじゃないっすか。」

言い換えれば、どこの店でも入口になる。ということになる。楽しむという、ただネタを拾ってSNSで発信して、そのためのコストを回って、見合った楽しみで良かれとするでは、どうしたって想定内のものにしか出会えない。今の日本の観光は概ねそんな感じかもしれない。

「そういうことじゃなくって、(制御された日常という)『粹』の外場所があることによって、自分が誰なのか、外から見れる。自分が誰なのかちゃんと意識して確認するわけじゃなく、その無駄な行為とか無駄なお金を使うとか、何やっつたらオレはとか、そういった行動が、その先に、自分が誰なのか、自分が何をしたいのかを客観的に考えるきっかけを与えてくれる。そもそも自分自身が自分のことを、そうそうわけてるわけじゃないですか。この街で過ごす時間が、それをもう一回客観的に考えることになる。歌舞伎町はそういう場所。ただ飲んでるだけで終わらないから意味がある。自分から何か起こそうとしてなくていい。」

そういう、タガが外れた時間が、本来の自分がなんなのかっていうのを考えるきっかけになるわけです。歌舞伎町を理解するなら、ここは『粹から外れた場所』だというのがそもそも重要。」だと。この日は若干酒が入ってたせいか、熱く語ってくれる彼がいた。

「この街に来て、歩いてにぎやかだなんて思うのは、ニューヨーク歩くのも一緒だし、もっと行っちゃえば、ニューヨークの片隅だって、恵比寿の片隅だって、歌舞伎町の要素はある。飲み屋、つてのはそういうもの。それが、こう、あまりにも集合していて、濃くて、自分にとってもびったり合う場所がある、その可能性が、確実に世界中で断トツに凝縮しているのがこの街。」なのだ。この言葉は、この街の「魅力」わかりやすく説明してくれてると思った。これだけ濃く凝縮されると、街そのものが、自ら浄や進化を繰り返していき、もはや生命体となっているからだ。

「ここで働いている人間は、もっとコア。「馬鹿」に生きられない。」

「人間なんだから、自分の生きたいように生きればいい。自由に。何かを押しつけて我慢して、つらいんです、なんて言ってる生き方なんておかしい。毎日同じように、同じことをして暮らしていくには、相当鈍感でないといけない。何の疑問も持たず、これでいいやっていう自分、欲望を抑え込んで生きる、そんなことをしないのが、本来の人間らしさじゃないですか。やむを得ず、社会で生きていけなくちゃいけないから、節制があり理性がありルールがある。だから、自分が人間としてどういう人間なのか、向き合ってる生きるということを、おかしいと傍から言う方がおかしい。少なくとも、歌舞伎町で働いている人間は、自らの人間らしい部分に、生きられるわけですよ。生活のサイクルにできる。ただ実際には、この中に居たって、いつのまにかありんこみたいになっちゃったりするやつもいるわけ。それじゃ一緒なんだけど。ただ、大きな社会の力、通念、こうあるべきみたいな力でありんこになってるのよりは100倍まし。少なくとも、気づいて、もがいて、抜け出すのが可能なありんこなんだから。でも、そういうこの街を、今度は変わった街とかいってメディアが面白おかしく扱うから、狂った話になっちゃう。家族がとか、子供がいるからとか、ふつうは、とか言い訳はするけど、誰も正しい答えなんか言えないんですよ。それなら歌舞伎町の人間のほうが全然「人」として正しい。」

実際は、『歌舞伎町』という“粹”があるから許容されているとも思う。底が抜けた先に可能性とか面白さあるのはわかるが、言うほど人は、自由やカオスを求めてなかったりもするからなあ。

インタビュー／寺谷公一(てらたにこういち)



手塚マキ

プロフィール／1977年9月20日生まれ埼玉県出身。

1997年より歌舞伎町でホストとして働き始め、一躍「カリスモスト」に。歌舞伎町の有名ホストらでポテンティア組織「夜鳥の界」を立ち上げる。

2017年に、歌舞伎町で唯一の書店「歌舞伎町ブックセンター」を立ち上げるも頓挫。2020年再開予定。現在、歌舞伎町にホストクラブ6軒、バー・スナックほか飲食店を8店舗、ほかにも美容サロンなどを経営するSmappa!グループの会長。

2017年より歌舞伎町商店街振興組合にて、理事長推薦により常任理事に(至現在)

著書に、『裏・読書』(2019年、ディスカヴァー・トゥエンティワン)「自分をあきらめるにはまだ早い 人生で大切なことはすべて歌舞伎町で学んだ」(2009年、ディスカヴァー・トゥエンティワン)がある。2019年10月より不定期でForbes JAPANにて歌舞伎町の主に経済について連載中。

歌舞伎町ナイトライフ

レストラン・バー・ラウンジ編

Column 1



そもそも歌舞伎町のお店は個性が強くて多彩なので、ジャンル分けとか無駄なんですが一応。

まずは、歌舞伎町の夜にエンターテインメントは欠かせません。

歌や踊りは夜を盛り上げてくれます。面白いのはそれだけじゃない、やはりこの街は「人」。

ちなみに、ななえ(古川 奈苗)さんは、映画や小劇場で活躍してる役者さん。

さくら通りのロボットレストランの向かい、18禁と書いてあるビルの4階にあるダイニングBAR「人間レストラン」の店長さん。

2018年にできたばかりで結構新しい。時には、画家や写真家、イラストレーター、漫画家などの作品展もするギャラリーバーでもある。「人間の人間による人間の為の人間レストラン。」と、そこもこだわってる。なんで彼女がここにいるのか、という、このお店の前から同グループ店にいたのですが、さらにその前に「深夜の高時給のバイト探して歌舞伎町のガールズバーで数日体入してた時に、このお店のグループ店に働いてた俳優仲間が、うちのボスが舞台観に来て、奈苗のこと面白って言ってたよ!だから、働きたいらしいですって伝えておいたで!と言われ(働きたいとはいってない)。面接受けたら2秒で合格、即日入店。あれよあれよ6年以上経ちました。」という経緯。まあそれほど売れてない役者さんやタレントさんがバイトでこの街で働いてるってケースはよくある話。「因みに最初に体入したガールズバーと2018年に出来た人間レストラン、偶然にも同じビルでした。奇跡!」相当このあたりの磁場に引き寄せられてる感じがする。

歌舞伎町って何か怖い、歌舞伎町の雑居ビルの4階なんて尚更怖い。でもその向こうには実は居心地のいい場所がある、つてのが歌舞伎町らしいと思います。「さあ、勇気を出して18禁のビルの4階までおいでませ。」(奈苗)

人間レストラン N.N.G.N. NINGEN RESTAURANT - N.N.G.N

チャージカット!

☎ 03-6265-9700 MAPB-4

☎ 歌舞伎町 1-13-11 甲斐ビル4F

🕒 18:00-5:00 / 体力の限り無休でがんばります!

ロボットレストランの向かいに位置し、ネオンを眺めながらも、小上がりの座敷席でゆったりしながらでも、朝5時までホッと食事とお飲み物をお楽しみいただけます。

チャージ料 500円



さて、次は、歌舞伎町最大級の犬箱でクオリティの高いダンスが見れるショーレストラン、新宿NEST。

迫力のボールダンス、妖艶なシンガーのパフォーマンスによるダンスショー必見のお店は動画で紹介しちゃいます。



まだまだある、ガイドブック持参でお得なバー

//KABUKICHO ENTERTAINMENT REPORT//
entertainment show restaurant SHINJUKU NEST

動画でCHECK!!



新宿NEST

ネスト(ショーレストラン)

☎ 03-5285-1160 MAP B-4

☒ 歌舞伎町1-14-7林ビルB1

☑ 19:00-1:00 / 日曜定休 祝日の場合日曜営業月曜定休

チャージ2,000円時間無制限 フンドリンクオーダー制 TAX20%最低料金3,000円から。

🍷 テキーラ人数サービス!

YONA YONA BEER WORKS 歌舞伎町店
Beer Restaurant

☎ 03-5291-1347 MAP A-4

☒ 歌舞伎町1-21-7 ヒューマックスパビリオン

新宿アネックス1F

☑ 16:00-23:30 土14:00-23:30 日祝 14:00-23:00

年中無休

ヤッホーブルーイングのドラフトビールを最も多く味わうことができる、よなよなエール公式ビアレストラン。ローストチキンやオリジナルソーセージなどフードメニューも充実。



英国風パブ St.James

セント・ジェームス

🍷 アサヒ・スーパードライ SサイズをMサイズにUP! (※1日1杯まで)

☎ 03-3200-5556 MAP A-5

☒ 歌舞伎町1-23-14 第一メトロビル1F

☑ (平日)12:00-3:00,(金土祝前)12:00-5:00,(日祝)

12:00-24:00 / 年中無休

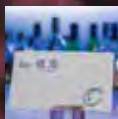
半分以上が海外の方という日が多い、本格的なビアパブ。

樽生は常時5種類!フィッシュ&チップスが人気ナンバー1、ビール片手に楽しいひとときを。

-BEERS ON TAP- [London Pride] 1/2point 600円(税込) 1point 1,000円(税込) [GUINNESS] 1/2point 600円(税込) 1point 1,000円(税込) [Hoegaarden White] S 900円(税込) L 1,700円(税込)

Bar 夜兎

ようさぎ



☎ 03-3208-3417 MAP B-4

☒ 歌舞伎町1丁目12-5 チェリールビル2F

☑ 19:00-5:00 / 月曜定休

小さなビルにひっそりと佇むシンプルなオーセンティックバー。こだわりのカクテルが気軽に楽しめる。

チャージ料:800円 カクテル:1,000円~

BAR KINGYO

キンギョ

🍷 各種ドリンク 1杯サービス

☎ 03-6233-8662 MAP C-3

☒ 歌舞伎町2丁目24-6 ブランドビル6F

☑ 0:00-8:00 / 木曜定休



「隠し玉・隠れ家的」のバーを持ちたくないですか?



観光地化してきた昨今の歌舞伎町ですが、観光地化する前から歌舞伎町は国際的な街でもあります。もともと、台湾華僑(HUMAXグループなど)や在日朝鮮・韓国の人たち(東亜会館やメトロ商事など)は戦後、歌舞伎町が誕生した時の中心にいました。近年はインドやバングラディッシュ、ネパールの人たちが事業で活躍されてます。同じルーツや故郷を持つ外国の方々は、少なからず今でも閉鎖的で独特なルールの多い日本でやっていくには、それなりに身を寄せ合い、家族の方々に助け合って支えあうことで苦しい時期を乗り越えてきてます。今でも歌舞伎町には、いろんなフェーズの外国の方たちがたくさん働いてます。ラハマーン・エニーさん(Rahaman ANNY)は、歌舞伎町界隈でインドにルーツのある人たちのボスかな、たぶん。43歳インドに生まれて13歳で歌舞伎町に。お兄さんがこの界隈で手広くクラブとかやってたんで、外国の方は商売するのに最初苦労するけど、そういう意味では「ラッキーだったかも。」と。エニーさんも今は歌舞伎町界隈で10軒以上のバーを経営する実業家です。

最初に自分で店を出したのが2丁目にひっそりやってるbar BRUE GARDEN。20歳のときだそうです。彼の店は最初から「No TAX! No Charge! No Holiday!」がモットー、すべてのお店がそんな感じ。日本の飲み屋の料金システムなどわかりにくいところをクリアにしておくのもいいかも。

そんなエニーさんに歌舞伎町の魅力を聞いてみた。「いいところもあって、悪いところもたくさんあるじゃないですか。4~5,000円ですごいタノシイソブもできるし、4~50万持っても、ちょっと間違ったらスグなくなるし、それが歌舞伎町の魅力じゃないですか?」

なるほどね、スリリングか。「でも、ここには自由な遊びがたくさんある。」と。そういう歌舞伎町の本当の魅力にどうだどり着くのか。私も今こうしてガイドブックを作ったりしてるけど、やはり、その街で遊ぶなら、その街の誰かと友達になることが一番近道なのだろう。

エニーさんのお店(歌舞伎町内)価格はだいたい同じ、ビール600円、カクテル700円~、フィッシュアンドチップス700円とか。チャージなし、サービス料とかTAXもなし。2,000円くらいでどの店も十分楽しめます。



ラハマーン・エニーさん (Rahaman ANNY)

エニーさんのお店はココ!

bar
BLUE GARDEN

☎ 03-5270-0838 MAP B-2

☒ 歌舞伎町2-38-7 葵会館 1F

☑ 月・土19:00-8:00

日祝19:00-5:00 / 年中無休

ラハマーン・エニーさんが、かつてバーテンダンの修行を経て最初に開いた。常連さんが集まる隠れ家的なお店です。



cafe and bar
BAR ACQUA - CAFE 88

☎ 03-6205-6678 MAP B-4

☒ 歌舞伎町1-12-9 タテハビル 1F

☑ 12:00-7:00 / 年中無休

店内には70~80年代のdisco songが流れるブリティッシュ風のカフェバー。店名の88はエニーさんの誕生日から。



café and bar
BAR ACQUA CITY

☎ 03-6475-3363 MAP A-2

☒ 歌舞伎町2-46-3

西武新宿駅前ビル1F

☑ 12:00-6:00 / 年中無休

西武新宿の北口駅前にあるアンティーク風バー。待ち合わせなどでちょっと「コーヒー」といった使い方もできる。



cafe and bar
BAR ACQUA - 新宿OLD

☎ 03-3200-3788 MAP B-5

☒ 歌舞伎町1-15-8 ウィングスビル1F

☑ 24時間営業 / 年中無休

歌舞伎町のど真ん中、弁財天前の1階はいつも多国籍な人たちににぎわう。Friendlyに、そしてGood drink and Good music を楽しんでください。



歌舞伎町のスナックのママさんってどんな人？

サンスクリットサロン 毘沙(びしゃ)の瀬木翔子さん



「プロフィールですか？ 語るとすごく(年齢)サバ読んでいるのがわかってしまうからなあ(笑)あっリラックスするのに少し飲みながらでも良いかしら。」とおっしゃるのでこういう写真にー

生まれ育った鹿児島から離婚を期に再度東京出てきて15年年目になります。なるようになるさと勢いだけで東京に上京してきたのよね。昔東京でアイドル歌手を目指していたので土地勘だけはあったの。本当に何も考えず、で出来ることは水商売くらいしかないなと思って。

歌舞伎町のカテリーナビルの、とあるラウンジでバイトしたのが最初。この前に務めてたお店が給料の支払いが悪くて、それなら自分でお店を始めた方が良いなって思ったのがきっかけかな。

今のお店を始めて9年目になりました。最初のころはお客様が来てくれるかどうか不安でしてたね。ただまあ人が人呼んでくれて。お客様の誕生日とか忘年会とかのイベント時にお店で焼肉やったりします。煙?それはもうお店の窓全開にあげて(笑)

終始笑い声の絶えない笑顔の素敵な翔子ママ。「小ちんまりと家庭的に営業していますので気軽に飲みに来て下さい」アイドル志望だったママにカラオケをリクエストしてみるのはいかがですか。



サンスクリットサロン 毘沙

☎03-5291-9671 MAP C-3
〒歌舞伎町2丁目21-3 第六本間ビル2F
☎20:00-24:30/土日祝祭日休業
セット料金:8,000円
(チャーム、ミネラル、アイス、ハウスボトル)

🕒2時間 5,000円!

Bar スナック

スナック スコラ



マサミさん

ママは、マサミさん。
「美味しいおばんざいをつまみに、みんなで飲んで盛り上がりましょう！」
おばんざいって何かと思ったらお惣菜ってことでした。
京都の言葉らしいけど、マサミさんの出身は青森。
ネイリスト、前はお店と掛け持ちしてたそうです。
歌舞伎町でお気に入り教えてと聞いたら「先斗町」…また京都か?
いえいえ、そういうお店が歌舞伎町2丁目にあるんです。



☎03-6205-6121 MAP C-5 🕒チャージ半額!

〒歌舞伎町1-2-7 歌舞伎町ダイカンプラザ星産館ビル B1F
☎19:00-5:00/日曜定休

◎ショット or ボトルキープをお選び頂けます
【ワンショットから】★チャージ料…2,000円 ★ショット各種…1,000円～
【ボトルキープ】★チャージ料…3,000円 (アイス・割り物各種・カラオケ込)
★ボトル各種…5,000円～

★スコラ・マサミママのお気に入り

京風居酒屋 先斗町

☎03-3208-7271 MAP D-4 🕒10%OFF!!

〒歌舞伎町2-9-18 ライオンズプラザ新宿1F
☎月木18:00-3:00 金土祝前日17:00-6:00
日祝17:00-3:00/不定休 (元旦のみ定休)

庶民的京都の香り漂う町家風居酒屋。京都の素材を使用した料理、お酒、店内に散りばめられた京都のエッセンス、お茶しゃぶのコースは4,000円から。



実は歌舞伎町、スナック的なお店がほんとは一番多い。アゲアゲな歌舞伎町もいいけど、BOXじゃなくて、スナックでカラオケとか歌いたいって人、結構おられるようなので、そういうお店を紹介。案内係はこういうお店の方がいるかもしれない。

はなしじゅ

花真珠 会員制Barラウンジ MAP D-3

☎03-3200-6340 ※要予約

〒歌舞伎町2丁目22-13 AD BLD 6F

☎20:00-24:00/日曜休業

今年で22周年を迎えた【会員制】のBARラウンジ。
セット料金:13,000円～<税、サ別>



MIXバー

A DAY アデー

🕒生ビール1杯サービス!

☎050-3176-1617 MAP D-2

〒歌舞伎町2丁目13-6 メトロプラザ1/6F

☎21:00-6:00/日祝祭日休業

「おかま・ニューハーフ・おなべ・ちよいワルおやじがお待ちしております。」と、それでMIXバー。ママの多香美さんはニューハーフ。でも「オカマバーにしたいくない」そうで、だから普通にスナックとして捉えたほうが良いかもしれないということで、新しいお店です。

◎飲み放題(1時間)3,000円
通常セット料金 5,000円/ボトルキープ制/税・サ 20%



多香美さん



HALFラウンジ フラッパー

🕒1時間飲み放題3,300円<税込>!

☎03-5286-2828 MAP B-3

〒歌舞伎町2丁目37-2 鈴木ビル5F

☎18:30-24:00/日・祝・祭 ※ご予約の場合は、曜日・時間もご相談

歌舞伎町で33年間営業、アットホームにゆっくりとくつろげ、カラオケも自由に歌える。
初来店料金(1時間):飲み放題3,300円<税込>



ラウンジ Bun・Bun ぶんぶん

☎03-3207-3571 ※要予約 MAP D-3

〒歌舞伎町2丁目38-11 スカイラーキビル3F

☎18:00-23:00/土日祝日休業

ママ「やっとの思いで22年」今では沢山の常連さんが足を運んでいるお店です。
セット料金:9,000円(お通し4品、ミネラル、アイス)※ボトルキープ制





消えていく昭和の面影 — 歌舞伎町最後のキャバレー“ロータリー”幕を閉じる

2020年2月、歌舞伎町、風林会館の6階、240坪のフロア面積を擁する

“キャバレー”ロータリーが閉店した。

昭和の匂いをそのままに、

東京で最後のキャバレーが50年の歴史を閉じた。

経営者の吉田康弘さん、御年82歳。

さすがに疲れちゃってね。」と、時代の変化に乗れず、

50年の歴史を誇ったロータリーも

いよいよその幕を閉じる日がやってきてしまった。

歌舞伎町が繁華街になり始めた昭和33年ごろから約60年間、
数々のキャバレーを渡り歩き、“伝説”のマネージャーと呼ばれた方。



1970年代当時、キャバレー最盛期のころのロータリー。昭和の時代の、夜の社交場の景色がそこにはあった。



新人のホステスが入店するとステージに立ち、お披露目が行われた。着物や衣装はすべて店が用意していたそう。

「大きなお店にはたくさんホステスがいって、中にはお客様と同郷のホステスがいったりもする。ある席から方言のイントネーションが聞こえたりする。その田舎臭さ、は香りの中に含まれるかな。音は、基本は演奏ですよね。でも、そこにはセクシーダンスとか社交ダンス、私たちがするステージなんかもあるけれど、昭和のキャバレーには必ずあった黒服(男性スタッフ)のマイクパフォーマンス。色とか香りだけならクラブとかほかの業態にもあるけど、“音”があるからこそキャバレーなんだよ、というのを会長(吉田さん)から教わりました。」

黒服とホステスがつくるお店。だからキャバレーは、ママがいて、のクラブとはだいぶ違った。

毎日が祭りのような感じで、“ママ”が店を創るクラブは繊細で整然として女性っぽさが前面にあり、キャバレーは男性的なダイナミックさと、悪く言えばこういう雑さがあった。だが、その“雑”な感じが、実は居心地の良さを作っていた気もする。



「キャバレーは最後にホステスとお客さんとの『ラストダンス』というのがあって“ねえ、今度いつ来てくれる?”とか“今からどこか行かない?”とかのお客さんとの駆け引きが行われる。その時の、ホステスの化粧、香水の匂い、それが非日常だったのね。」

そうして、男たちはわかってても、この香りで恋に堕ちたりしてきた。

いろんな情報を黒服とホステスとが共有しながら席をつくっていく、そういった席の和が、小さなクラブがあちこちにあるかのように空間に広がっていたわけだ。

携帯電話の誕生によって、ホステスが直接お客の男性と連絡を取りやすくなって、黒服の役割は変化した。

たぶんちょうどその頃から、こういう昭和の宇宙のような空間は減りはじめたのかもしれない。

キャバレーという昭和な小宇宙の話



その日のはるかさんのステージは、美空ひばりの曲で始まり、めも美空ひばりだったのをふと思い出す。

「キャバレーって生バンドっていうのが本当は定義だと思うんです。だから、今のここ(ロータリー)はキャバレー風といった方が正しいかもしれない。」とはるかさん。「かつて華やいたキャバレー界も、今となっては、東京でキャバレーのシステムが残っていたのは唯一ここだけになった。大阪にはまだ2軒、横浜に最近新店が一軒できたようにけど、それでも結局3軒しかないなあ。」キャバレーには三原則というのがあって、それははるかさんが言うには「音と色と香り」のことだと聞いた。音は音楽とか、色はネオン、香りは例えばホステスたちの香水の香りか。



クラブ歌手の伊藤はるかさん。

歌舞伎町から、最後の昭和のキャバレー、

ロータリーは無くなってしまったが、

その前にははるかさんの話が聞けたのはよかった。

彼女に限らず、ここで働いていた多くのホステスたちとも、

再び歌舞伎町の夜のどこか違うお店で会える日がくるのでしょうか。

Cabaret

Cabaret club



5秒で恋に落ちる、
妖艶な歌舞伎町の“蝶 ageha”

キャバレーが昭和なら、キャバクラは平成の業態です。かつてキャバレー界で一世を風靡したハワイチェーンの新富宏(いとみひろし)氏が、プロフェッショナルなおもてなしとホステスのキャバレーと違い、システムはそのまま、ホステスに若い女子大生などの素人を使い、おもてなしもたどたどしい、そんな雰囲気をもしろ売りにした新しい業態として、これを“キャバクラ”と命名、その第一号が、今はないが歌舞伎町に誕生したCat'sというお店でした。初期のキャバクラ(昭和60年代~平成)はその多くが、よりキャバレー的であり、100坪を越える大型店舗にはステージがあり、ショーがメイン コンテンツでした。



蘭O(Executive Club RanMaru)は、cat'sを誕生させた同じ会社が運営するオーセンティックなキャバクラです。
蘭Oのショータイムは月替わりで内容が変わり、毎月1日より15日までメインホールにてショーメンバーによるかれいで妖艶なセクシャルショータイムが1日2ステージ行われる。

Executive Club 蘭O【ランマル】 Executive Club Rammer

☎ 03-3209-8925 MAP D-2

📍 歌舞伎町2-13-6 メトロプラザ1/F 🕒 19:00-1:00/日曜定休

■基本料金(60分)

19:00-6,000円 20:00~8,000円/21:00-10,000円

■テーブルチャージ 1,000円 ■延長料金(30分) 4,500円 ■サービス料15% ■TAX10%

●ハウスボトル 焼酎・ウイスキー・ブランデー・バーボン ●フリードリンク コーラ・ソーダ・ジンジャーエール・ウーロン茶

▶動画でCHECK!▶



19:00~60分 6,000円(サービス料、税込) 21:00~60分 8,000円(サービス料、税込)
※指名の無いお客様限定。指名のあるお客様とのご来店は適用外とさせていただきます。

歌舞伎町のキャバクラ オススメ店リスト

luminous saloon PROUDIA

ブラウディア

☎ 03-3232-6572 MAP C-3

📍 歌舞伎町2-26-3 互福ビル1F正面

🕒 20:00-1:00/日・祝

(STANDARD:セット料金(60分))

20:00-20:59 8,000円/21:00-LAST 11,000円

サービス料 25% ※別途消費税10%がかかります

ハウスボトル ウイスキー、ブランデー(ヘネシー)

目安予算 17,100円~20,000円 ※お一人様で指名した場合



LUXURIOUS LOUNGE *Cabaret-Club AMATERAS*

アマテラス

☎ 03-3204-1248 MAP D-3

📍 歌舞伎町2-23-12 チェックメイトビルB1

🕒 20:00-1:00/日・祝日

20:00-20:59(60分) ¥8,000 / 21:00-Last ¥11,000

サービス料 20%(VIP roomは25%) ※別途消費税10%がかかります

目安予算 ¥17,100~¥20,000





～ ママのいるキャバクラ、
高級店 club selene に行ってみた～



このお店は、カテゴリーとしてはキャバクラなのですが、ママがいる。濱田さつきさん。48歳。
「セレネはキャバクラの料金システムの、どちらかというと落ち着いた、「クラブ」に限りなく近いお店。」
お店では、30分ごとにピアノの生演奏があって、それも高級店の雰囲気を出している。平均単価は5万を超える。
こういう感じの作りのせいか「女の子も、若くても落ち着いた感じのコが多い。」
ママがいる、というのが大きいかもしれないな、ちょっとほかのお店と違って丁寧に繊細なおもてなしの感じがあります。

Club

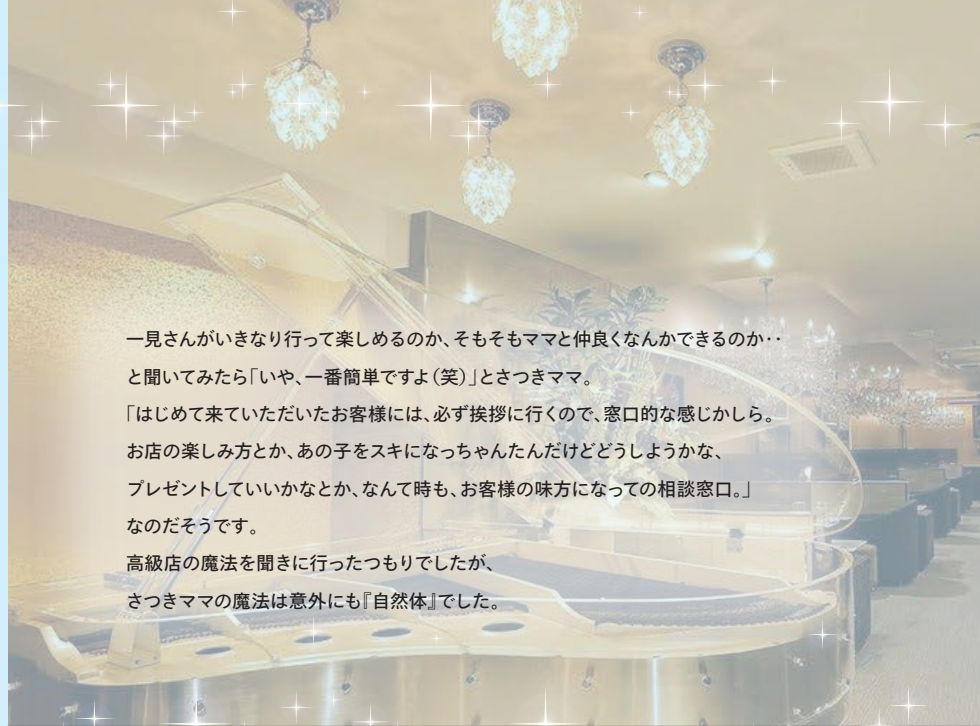
クラブ(キャバクラ)
club selene
セレネ

生ビール1杯サービス!

☎ 03-5292-1931 MAP C-5
📍 歌舞伎町1丁目2-8 第二ウィザードセブンビル2F
🕒 20:00-1:00 日祝

<料金システム>
20:00～LAST(60min) ¥11,000 toc(延長30min) ¥4,500
tax. サービス料 25%+10% ※目安予算 ¥20,000～

Seleneは歌舞伎町・区役所通り沿いの老舗高級キャバクラ店。店内に足を踏み入れるとグランドピアノやゴージャスなオブジェが、エグゼクティブなひと時へととぎやないます。



一見さんがいきなり行って楽しめるのか、そもそもママと仲良くなんかできるのか・・・と聞いてみたら「いや、一番簡単ですよ(笑)」とさつきママ。
「はじめて来ていただいたお客様には、必ず挨拶に行くので、窓口的な感じかしら。お店の楽しみ方とか、あの子をスキになっちゃんだけどどうしようかな、プレゼントしていいかなとか、なんて時も、お客様の味方になっての相談窓口。」
なのでそうです。
高級店の魔法を聞きに行ったつもりでしたが、さつきママの魔法は意外にも『自然体』でした。

～ 新宿社交飲食業連合会加盟ニュークラブ～

ニュークラブ(キャバクラ)
ロイヤル ROYAL
MAP A-4
☎ 03-3232-0503 📍 歌舞伎町1丁目17-7 JAビル2F 🕒 20:00-1:00 日祝
基本料金(60分): 20:00～21:00 5,000円 / 21:00～ 6,000円
税・サービス料: 10%
歌舞伎町で30年続く老舗。キレイな店内&こだわりの装飾品で非日常的な雰囲気が漂うお店です。

ニュークラブ(キャバクラ)
ドリームフロウ 夢花
MAP D-4
☎ 03-3207-5355 📍 歌舞伎町1丁目2-13 新光ビル7F 🕒 20:00-24:00 日土日祝
セット料金: 6,000円～ 税・サービス料別
※チャーム、ミネラルウォーター、アイス、ハウスボトル
歌舞伎町にて27年営業。店内には元号「平成」発表時の書家が書いた「夢瀟」と「生きて恋して輝いて」の大作2点にも注目。

ニュークラブ(キャバクラ)
サロン・ド・メイ
MAP B-3
☎ 03-3209-7771 📍 歌舞伎町2-23-12 チェックメイトビル7F 🕒 19:00-1:00 日土日祝
セット料金(1時間) 8,000円
税・サービス料別(25%)
新宿歌舞伎町の高級クラブ。安心の明朋会計と居心地の良さと長年多くのお客様が訪れる。

ニュークラブ(キャバクラ)
Elfin エルフィン
MAP D-3
☎ 03-3208-2512 📍 歌舞伎町2丁目11-4 Lee3ビル7F 🕒 20:00-1:00 日祝
セット料金: ～21:00(60分) 6,000円 21:00～(90分) 10,000円 税10% サービス料20%
歌舞伎町で25年に渡り営業をしている安心感のあるお店。店内はゴージャスでラグジュアリーな落ち着いた空間が広がる。



クラキャバというジャンル・・・

そもそも歌舞伎町のコトを知りたいければ、この街のことを一番知ってるのは、キャバ嬢やホストたちかもしれませんね。皆さん案外、この街の「中」で完結してるので、長くいるコは友達も多い。

「南十字星」というお店で働いているえりかさん(本城えりか)に、自分がよくいくような歌舞伎町のオススメのお店とか教えてもらいました。

彼女のいる『南十字星』というお店はというと、時間制の料金システムのキャバクラですが、お店はクラキャバと称している。

どうやらキャバクラよりもさらにクラブに近いという意味のようですが、簡単に言うと、働いているコたちの年齢層が違う。キャバクラは20代のコたちが働いているとすると、クラキャバはその10歳上な感じかと。



南十字星の本城えりかさん。

山形出身。イントネーションがどこか素朴です。この日は着物を着てきてくれました。

実は彼女、週7日この街で働いてる。6日はここ南十字星、あと1日はそれも歌舞伎町にあるバー。歌舞伎町が相当好きなんですね。

「居心地いいです。でも頑張らないと居続けられないなって思ってます。」

うむ、まあそうだろうとは思うけど。

「でも楽しんでるんでダイジョブです。」と。



クラブ(キャバクラ)
南十字星

基本料金50%OFF

☎ 03-5272-3288 MAP B-2

☑ 歌舞伎町2-13-6 メトロプラザ1 4F
🕒 19:00-1:00 ㊟日祝

(料金システム)
19:00~10,000円 21:00~12,000円 延長料金(30分) 5,000円
サービス料・税込み 20%



本題に移って『キャバ嬢がオススメする歌舞伎町のお店、エリカのお気に入りを紹介』コーナーに移ります。

最初に紹介してくれたのは店長の秋田なおき君と知り合いという、KUJIRA ENTERTAINMENT。

「そんなに行けてないんですけど、いつもSNSとか見ると、外国人の方とかたくさん来てて盛り上がってるみたい。頑張ってるなあ〜って思ってる。」とエリカさん。

エリカのおすすめ歌舞伎町

KUJIRA ENTERTAINMENT(クジラエンターテインメント)は、コンセプトがかつての人気映画『カクテル』の世界、フレアーバーテンダーの派手目のパフォーマンスと、ショーが楽しめるエンターテインメント・ダイニングバー。店長の秋田さん曰く「全てのお客様に、日本のおもてなしを、感動や喜びを提供できる場所でありたい。そしていつか日本のエンターテインメント史に名を刻む存在でありたいと思っています。」と相当熱く語ってくれました。動画で撮影してきたのでQRからご覧ください。



動画でCHECK!!

//KABUKICHO
ENTERTAINMENT REPORT
//KUJIRAENTERTAINMENT



エンターテインメントダイニングバー

KUJIRA ENTERTAINMENT

☎ 03-6205-6675 MAP C-4

☑ 歌舞伎町2-23-1 風林会館地下2階 🕒 20:00-4:00 ㊟日

■テーブルチャージ 1000円、サービス料15%、消費税10%

■【予算】5000円~ ※お支払い:クレジットカード可(JCB・AMEX・DINERS・VISA・MASTER・銀聯・ALIPAY・WeChat Pay)



次は彼女がよく行くという焼肉やさん「いたみ」。歌舞伎町はホントに焼肉屋さんが充実してます。そういう中で、キャバ嬢がいいっていうお店は間違いない。

南十字星から近いというものもありますが、カジュアルな焼肉屋さんです。とても美味しいし、同伴、アフターで、行きます。深夜はアフターの方や、キャバ嬢やホストさんと、賑わっています。

おすすめ
1

焼肉 いたみ 新宿店

☎ 03-6233-8229 MAP B-3

☑ 歌舞伎町2-13-2 良川ビル1階

🕒 18:00-6:00 ㊟第3月

職安通りから裏路地に入った知る人ぞ知る焼肉店。

信頼ある業者から仕入れるA5ランクの黒毛和牛のみを使用、素材味が堪能出来る「生」にこだわり冷凍ものは一切使わないという。えりかさんは「タンが、好きでよく食べます。珍しいトロロのつけダレが、あっさりしておすすです。」とのこと。

【予算】14,000円~8,000円 カルビ 980円 タン塩 980円 ネギタン塩1,480円
厚さ1.5cm以上!ハラミ 2,280円 厚さ1.5cm~2.0cmが人気メニュー。



トロロのつけダレ

最後に紹介してくれたのは、ニューハーフクラブM(エム)。

「この、めぐさんというママがいて、めぐママとは知り合って8年くらいの付き合いです。」

「アフターでよく行きます。めぐママは、大阪の人で話も面白くて気さくに話せますよ。」カラオケもあり。

おすすめ
2

ニューハーフクラブ
new club M

☎ 03-6380-3848 MAP C-4

☑ 歌舞伎町1-3-15 カテゴリービル10F

🕒 20:00-1:00 ㊟日

【予算】60分3,000円~+TAX15%

写メ送ってくれた。
めぐママ(左)と、真ん中がえりかさん。



えりかさん曰く「ショーと食べ物を堪能してほしいですね。あと、せっかく歌舞伎町に来られたら、歌舞伎町らしい空気を味わいに、やっぱりキャバクラとか、女性の方はホストクラブに行ってみてほしい。」とのことでした。

おすすめ
3



一度は訪れてみたい、ホストクラブ。

大人の女性たるもの、せっかく歌舞伎町に訪れたなら行ってみたい場所「ホストクラブ」でも、マナーやシステムが分からないままでは不安や緊張してしまうのも当然。ホストクラブ、実はお手軽で楽しい場所なんです。行く前に知っておきたい、ホストクラブの流れとは。

Smappa!
OFFICIAL WEB SITE



お店選びの POINT

- ▶最低でも 10 人以上の在籍があるお店を選びましょう
- ▶グループなど系列店があるお店を選びましょう
- ▶HP や INSTAGRAM など、SNS を活用してお店を調べてみましょう。

STEP2

席へのご案内
おしぼり・トーションを受け取りましょう
※トーションはご指掛

STEP3

男 MENU
男 MENU とは好みのホストを選んでもらう為の写真 MENU になります。

STEP6

名刺
席に着いたホストは名刺を持って貴女にアピールします。
※名刺交換ではありませんのでご自身の名刺を渡す必要はありません。

STEP7

シャンパンコール
お店によって様々な、シャンパンコールがあります。まさにホストクラブの醍醐味です。

初回が安い

- ▶1 時間～ 2 時間で 500 円～ 3,000 円程度で遊べます
- ▶初回は大体のお店が飲み放題になります。
※お店によって金額や MENU の内容が異なります

STEP1

身分証の提示
身分証は必ず持って行きましょう。未成年者の入店は禁止されています。

STEP5

ホスト着け回し
15 分程度でホストが入れ替わります。貴女の好みのホストを見つけましょう。

シャンパンコールの楽しみかた

- ▶様々なお店のシャンパンコールを知るのもよし。
- ▶乾杯の合図でホストがグラスを合わせてきます。乾杯をしたら、ホスト達は一気に飲み干すのがシャンパンコールの流儀!!

STEP8

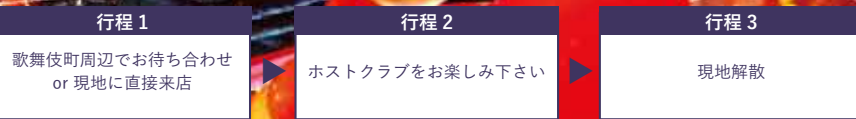
お会計、送り指名
最後に送り指名のホストを選びます。
その日 1 番気に入ったホストにお見送りしてもらいましょう。

▶ CANPAGNE CALL 体験ツアー (要予約)

これぞ！醍醐味！シャンパンコールを体験するなら
対象店舗 FERSEN,APIITS,OPUST,VANPS

このツアーはホストクラブの名物「シャンパンコール」が体験できる企画です。料金は定額設定のため、上記の金額以上いただくことはできません。旅行の特別な思い出をつくりたいお客様や友達、ご家族の誕生日や記念日に忘れられない特別な思い出をプレゼントしたい方におすすめのプランです。さらびやかな店内で、ホストが賑やかなシャンパンコール披露の様子は SNS 映え必至です。

開催人数：2 名様より 開催開催日：お客様と日程調整の上、随時開催 開始時間：19：00-20：00 の間でご希望のお時間から開始



通常料金 ¥10,000 が、パンフレット見たで
お一人様 **¥7,000** (サービス料、税込)
※シャンパンコール体験プランはこのパンフレット限定のプランになっております。当店の HP には掲載されていないのでご注意ください



その他、お客様のご要望に合わせたツアーもご用意しております。

初めてだけ安心してたっぷり楽しみたいなら
ホストクラブ体験ツアー
多数のソムリエが在籍！3ツ星レストランでも出せないワインを楽しむかも
SPECIAL WINE ツアー

詳しくはコチラから

■予約 / お問い合わせ■
有限会社スクラムライス
担当 / 大和 (Yamato)
TEL : 03-6380-3990
Mail : smappa-tour@scramrice.co.jp
※ご不明な点がございましたら上記担当までお気軽にお問い合わせください。

歌舞伎町というステージで今一番熱い主役たちが魅惑の時間を提供。

ジェントルマンたちが淑女をオモテナシしてくれる場所。それがホストクラブです。

お店によっては社交ダンスができたり、シャンパンを頼めば、名物のシャンパンコールが見れたり。リーズナブルにも遊べるし、超ゴージャスなシャンパンタワーで盛り上がったったり、最高のオモテナシのプロたちにサポートしてもらっての貸し切りでパーティを企画する方たちもいます。

動画でCHECK!!

//KABUKIICHO
ENTERTAINMENT REPORT//
CLUB OPUST
'Champagne call' !!



新宿ゴールデン街へようこそ。

昭和の空気のままに、グラスを傾けながら
朝までゆったりとした時間を楽しめる街—

この50m四方の小さな一角は、1950年頃、新宿駅前の闇市が撤去された際、そこで生活していた人たちが移転してきたことがはじまり。その中の多くの店が飲食店の名目で違法な売春店として軒を連ね、当時「青線」と呼ばれていた。売春防止法施行(1958年)後、飲み屋街として街の形態が変化、「ゴールデン街」と呼ぶようになった。ここを愛する文化人やジャーナリストも多く、そうした「外圧」によって守られ、今でも、街の外見の姿を変えずに、古き良き昭和の雰囲気を感じ場所として生き続けている。

新宿ゴールデン街で楽しい夜を。

新宿ゴールデン街へようこそ。私は新宿三光商店街振興組合事務局員、和田山名緒です。みなさんのゴールデン街で過ごす夜が、素敵な思い出となるように願っています。

ゴールデン街は自由な気風のある場所です。個性的なお店が多く、魅力的な人が集います。夜ごと酒を介して会話を楽しんだり、愚痴をこぼしたり、涙を流したり、様々な感情が行き交います。たまたま隣り合わせになった客同士が一生の友達になったり、憧れの有名人と同居することがあるかもしれません。そんな不思議なことが起こるのも、この街では良くあることです。ゴールデン街でどうしても楽しい夜を過ごせるのかは、誰にとっても重要なテーマです。

頑張っても楽しくなれるものではないし、落ち込んでいても楽しい気分させてくれる時もあります。お店に入った瞬間の冷たい空気に凍りついても、和やかな雰囲気と癒されても、どうぞ調和することを楽しんでください。そして気に入った店に何度か通うようになり、顔を覚えてもらえたら、あなたは「常連」と呼ばれるようになります。常連の座を獲得し、一晩で数軒を「はしご」するようになればこの街の上級者です。本当の楽しみを知るためには時間がかかるものです。しかし、どうしても時間のない方には、私から別の提案をしようと思います。ゴールデン街には約290店舗があり、それぞれの店主が城主です。静かなムードを演出することに注力している店もあれば、和氣藹々としたリラックス感を提供している店もあります。その各々のムードを大切にしてくれさえすればいいです。ただし勝手なふるまいをした時には容赦なく「出禁」を宣告されます。これはスポーツで言えばレッドカードに値します。招かれざる客とならないよう十分にお気を付けてください。

楽しい夜を実現するためには、むしろ好奇心が必要です。一人の夜を持って余っていたら、団体行動に飽きてゆっくりしたいと思ったら、ゴールデン街があなたを待っています。見知らぬ人と会話をすることで世界はより広がっていくでしょう。

最後に、ゴールデン街の狭い路地や簡素な建物は私たちの貴重な財産です。それは壊れやすく燃えやすい儂い存在でもあります。この街の夜が長くように、皆さんへマナーの協力も呼び掛けております。詳しくは街の掲示ポスターをご覧ください。



新宿三光商店街
振興組合事務局
和田山名緒

歌舞伎町1-1-6
まねき通り1F
03-3209-6418

ホストクラブショップガイド 安心して楽しめる新宿社交飲食業連合会(SRI)加盟店舗

SMAPPA! HANS AXEL VON FERSEN MAP C-3

スマッパ・ハンス・アクセル・フォン・フェルゼン

☎ 03-5155-2911 歌舞伎町2-28-15 サチビル地下1階 ☎ 18:30-25:00(L.O.23:30) 毎月1日・月

Smappalgroup本店、歌舞伎町のベルサイユ宮殿。◎初回2時間 3,000円(飲み放題)/焼酎・赤ワイン・白ワイン・ソフトドリンク

クラブ 愛本店 MAP C-3

☎ 03-3208-6435 歌舞伎町2-22-5銀々苑第2ビルB1F(※2020年7月移転予定) ☎ 19:00~24:45 毎月1/16

ホストクラブ業界において、先駆者として歴史をつくりあげてきた老舗「愛本店」。2020年7月に風林会館6F(歌舞伎町2-23-1 ※MAP C-4)移転の上、リニューアルオープン予定。

AWAKE MAP C-5

歌舞伎町1-2-7 歌舞伎町ダイコンプラザ星座館 地下1階

☎ 03-6273-6937 ☎ 19:00~25:00(L.O.23:30) 毎月1日・月

業界トップクラスのエンターテインメント空間。プロフェッショナルなイクメンホスト集団がお待ちしております。◎当店で3種類の初回がお選び頂けます。※初回は2回目まで可能となっております。

CLUB OPUST MAP D-3

歌舞伎町2-21-2 ソフィアビルB1F ☎ 19:00~25:00(L.O.23:30) 毎月1/16

広くてキレイな内装の路面店1様々なタイプのスタッフがお客様のニーズに合わせて、一流の接客をお届けします。◎初回1時間¥2,000- ※飲み放題制・焼酎(3種類)・赤ワイン・白ワイン・ソフトドリンク

VANPS MAP C-4

歌舞伎町2-25-2 荒生ビル5F ☎ 19:00~25:00(L.O.23:30) 毎月1日・月

コンセプトは「全てのお客様を愛する」◎初回のお客様 90分/税込 2,000円(税込)
飲み放題メニュー・赤白ワイン、生ビール、ハイボール、焼酎各種、ソフトドリンク各種

APITS MAP D-3

歌舞伎町2-10-8 ゆきざきビル3F ☎ 18:00-25:00(L.O.23:30) 毎月1日・月

歌舞伎町、最高峰のイクメン・お洒落集団! ◎初めて来店の方の料金1時間 税込 2,000円/1時間(男性)税込 10,000円
※飲み放題制

CLUB EPISODE MAP B-2

エピソード 歌舞伎町2丁目33-1 第6トアビル6F

☎ 03-5155-3604 ☎ 1部6:00-12:00 2部20:00-24:30 毎月

イクメンキャスト達との未知なる遭遇を体験せよ! ■初回料金(1SET 90分) OPEN~LAST 3,000円 +TAX
鏡面飲み放題+割物飲み放題 ※場内指名1名まで無料

arc FORTISSIMO MAP D-3

アークフォルティッシモ

☎ 03-6882-5520 歌舞伎町2丁目9-10 G2ビル1F ☎ 20:00-Last 毎月

次世代を担う3人(紫遊)[大翔][達雄]が、超豪華内装で歌舞伎町に新たな風を吹き込む!!初回料金:90分 / 3000円

CLUB AI LAVIE MAP C-2

ラヴィ

☎ 03-6233-9773 歌舞伎町2丁目20-10 Jビル4F ☎ 19:00-24:30 毎月1日・水

SET 7000円(フリータイム) テーブルチャージ 2000円 サービス/TAX 35%+10%

「都市は人なり」



戦後、国は特別都市計画法を制定、行政主導による戦災復興事業を推進した。そんなご時勢に、東京では、地元の民間主導によって計画が進められ、行政が追随する形で支援にまわった特異な例がいくつかある。「興行街実現」という将来ビジョンを掲げ、その実現を目指した「歌舞伎町」もその一つ、そして、民間主導による戦災復興事業のまづくり(新宿第一復興土地区画整理組合)を推進したのが鈴木喜兵衛(すずき・きへい)である。



歌舞伎町計画図

歌舞伎町は、それまでは角筈北一丁目といわれていた。敗戦後、疎開先から戻った鈴木喜兵衛氏は、「商店街や住宅は、土地使用については再編成すべきである。町会は計画復興をする。私らの町では借地権は私が一番多く持っているが、借地権をたくさん持っているものは、納得のいく方法があれば、進んで開放して土地利用を再編すべき」と呼びかけ、また、「東向きに芸能施設をなし、道義的繁華街を建設する」という構想を訴えた。この鈴木喜兵衛氏の構想に、この地域の最大の地主であった峯島茂兵衛が協力を約束したことで、一気に実現性が高まった。また、歌舞伎座の誘致を目指していたことから、新興文化地域にふさわしい町名を、との声が起こり、都で戦災復興に奔走していた石川栄耀都市計画課長が提案した「歌舞伎町」に決まった。そうして昭和23年4月1日、新宿に「歌舞伎町」が誕生した。

鈴木喜兵衛氏の誘致活動によって、歌舞伎を公演する菊座や映画館、演芸場、ダンスホールの建設計画が立てられ、いよいよ着工・建設という段階になり突然の臨時建築等規制と預金封鎖の金融緊急措置令が発動。計画は不可能となり頓挫する。当時、すでに着工されていた地球座(いまのHUMAXの前身)のみが建設を許可され続行された。先に完成した地球座は、その入場者の行列が駅まで続いたという。その後、昭和25年の「東京文化産業博覧会」の開催に歌舞伎町は名乗りを上げ、博覧会のために会場に建設された。いわゆるパビリオンが、今の劇場街の原型となった。

この博覧会で、計画は鈴木喜兵衛氏の意図した方向に進んだものの、博覧会のイベントそのものは大失敗に終わる。私財を投げ売って奔走していた喜兵衛氏は破産状態に陥り、急速に影響力を失っていった鈴木喜兵衛氏に代わってあらたな影響力を発揮したのが藤森作次郎氏(初代の歌舞伎町商店街振興組合理事長)である。歌舞伎町商店街振興組合と興行4社(東宝、東急レクリエーション、ヒューマックス、東亜興行)がうまく折り合い、昭和30～50年代の歌舞伎町隆盛期を築くことになる。



昭和31年当時、劇場通り一番街に設置された「初代アーチ」

昭和31年、東急文化会館が完成、日本最大の映画館「ミラノ座」やアイススケート場「東京スケートリンク」が併設、後に「演歌の殿堂」と呼ばれる新宿コマ劇場もこの年に開業、鈴木喜兵衛氏が夢見た「道義的繁華街」の原型はここに完成した。劇場街を地域の産業構造の中核とし、歌舞伎町は日本有数の繁華街に成長する。一方、歌舞伎町およびその周囲には、売春街が常に存在していたことも事実で、いわば男女の健全な出会いの場としての映画館やスケート場という文化的存在が性風俗産業と拮抗することで、歌舞伎町のポテンシャルを支えてきたという側面がある。

昭和60年、新風営法(以下風適法)が施行。これが歌舞伎町の運命を大きく変えることになる。風適法施行に伴い、深夜の風俗営業店の営業が規制され、ゲームセンターやディスコ等が一斉にネオンを消すことになる。一方、風適法施行に駆け込んで既得権を得た性風俗店(店舗型個室マサージュ店など)が大量に開店。深夜の賑わいが冷える中、映画館街は次々とオーナメント営業ができなくなり、深夜の経済構造が破壊され、飲食店等の売上も激減。反対に性風俗目的の来街者の比率が高くなり、歌舞伎町の、繁華街としてのバランスに大きな変化を与えた。昭和60年代からのキャバクラブーム、平成に入ると無店舗型性風俗店(デリバリーヘルスなど)が増殖、そして現在に続くホストクラブの

令和	平成
4年 8月	4年 7月
2年 8月	5年 4月
30年 12月	6年 11月
28年 11月	7年 7月
27年 4月	9年 9月
26年 12月	10年 11月
25年 12月	11年 1月
23年 3月	12年 3月
20年 11月	13年 4月
18年 5月	14年 9月
17年 1月	15年 5月
16年 1月	16年 1月
14年 7月	17年 1月
13年 4月	18年 5月
11年 1月	19年 11月
10年 5月	20年 12月
5年 4月	21年 11月
62年 7月	22年 10月
60年 2月	23年 3月
60年 11月	24年 4月
56年 8月	25年 9月
55年 10月	26年 2月
54年 3月	27年 3月
53年 7月	28年 3月

歌舞伎町が歌舞伎町1丁目に変更
セントラルロード(旧中央通り)完成
第一回大新宿区まつり開催
アメリカンブルバードオープン
第一回歌舞伎町ふりまつり開催
町内流動人口午前10時〜午後12時 27万人
新風営法(風適法)施行
新国税務署発足(旧浅橋税務署)
大久保病院休止 都立健康プラザ(アジア建設)
都立健康プラザ(アジア)竣工
改正風適法施行
欧州ユーロ通貨誕生
小泉内閣発足
第1回新宿エイサーまつり開催
44名の死者を出した歌舞伎町ビル火災
改正風適法施行
歌舞伎町ルネッサンス推進協議会発足
韓流ブーム到来
歌舞伎町臨時派出所改称「安全安心ステーション」開設
東日本大震災
歌舞伎町劇場・新宿東宝会館閉館
新宿コマ劇場・新宿東宝会館閉館
区役所通りイルミネーション事業スタート
新宿ユメ劇場・新宿東宝会館閉館
歌舞伎町臨時派出所改称「安全安心ステーション」開設
新宿ユメ劇場・新宿東宝会館閉館
東日本大震災
歌舞伎町劇場・新宿東宝会館閉館
新宿ユメ劇場・新宿東宝会館閉館
歌舞伎町劇場・新宿東宝会館閉館
新宿ユメ劇場・新宿東宝会館閉館
歌舞伎町劇場・新宿東宝会館閉館
新宿ユメ劇場・新宿東宝会館閉館

昭和
20年 4・5月
20年 10月
22年 12月
22年 4月
23年 12月
24年 7月
24年 4月
25年 6月
26年 1月
27年 3月
31年 12月
38年 6月
39年 2月
40年 10月
40年 10月
44年 10月
43年 7月
42年 1月
45年 3月
47年 11月
48年 9月
50年 9月
52年 3月

空襲により全地域焼失
復興協力会設立(鈴木喜兵衛会長、区画整理事業開始)
区画整理事業完成
4月1日、「歌舞伎町」誕生
風俗営業取締法施行
都電終点大通りから歌舞伎町に移る
歌舞伎町振興会発足(町会と商店会)
産業文化博覧会開催
新宿区役所牛込から歌舞伎町に移る
西武新宿駅開設
1日 新宿東急文化会館竣工
28日 新宿コマ劇場竣工
協同組合歌舞伎町振興会発足
歌舞伎町商店街振興組合発足
都電終点線廃止(天正10年8月開設)
歌舞伎町初の成人式行われる
歌舞伎町弁才天初の日曜まつり行われる
国鉄新宿民衆駅完成
東京オリンピック開催
町内流動人口午前10時〜午後10時 15万4千人
町内流動人口午前10時〜午後10時 26万人
サブナード地下商店街・地下駐車場完成
中央通り入り口スクランブル交差点完成
新宿消防発足(旧浅橋消防署)
西武新宿駅高層ビル誕生(駅改造)
歌舞伎町から都電消える
歌舞伎町防犯総決起大会開催
国際反戦デー過激派学生による新宿騒乱事件
劇場通り一番街アーチ完成
郵便番号制実施
歌舞伎町防犯総決起大会開催
歌舞伎町から都電消える
歌舞伎町から都電消える
歌舞伎町から都電消える

歌舞伎町略年史

バブルへと繋がっていくことになる。

平成20年、永らく歌舞伎町のランドマークだったコマ劇場が閉館、そこに新たに平成27年、新宿東宝ビルが竣工、基幹テナントに藤田観光のホテルグレイスリー新宿を迎え、これをはじめとして続々新しいホテルが開業、「観光地」ではなかった歌舞伎町に急速な「観光地化」の波が押し寄せた。2020年東京オリンピック・パラリンピックを越えると、2022年夏には旧新宿TOKYU MILANO跡地に、高さ225m48階という山手線内で最も高い高層ビルが竣工する。そうしたグローバルな投資が誘引されることによる景色の変化の一方、元々ここで生き、暮らす人々の変わらない「らしさ」とが相まって、今の歌舞伎町は息づいている。

歌舞伎町の名付け親となった石川栄耀が理想とした都市構造は、中心に広場があり、そこに市民が集い、憩い、議論する、民主的市民社会に支えられる西欧型の都市構造だった。例えば、市民による街の清掃も都市計画の一部であると考えていたという。都市の風格というもの、市民の心や行動によって生まれるものであり、そこに集まる人々の生活や姿が、すなわち街の姿であると考えていた。

「都市は人なり」これが石川栄耀の残した言葉である。

文/寺谷公一(てらたにこういち)



昭和59年キャバクラ「新宿キャッツ」誕生。キャバクラという言葉もこのとき生まれた。それまで水商売はプロが接客するものという常識を覆し、素人の女子大生が接客ということで爆発的な人気を博す。これをきっかけに「キャバクラ」と称する店舗が急増し、社交飲食業における新たなジャンルとなった。

最近の盛り場の被害事例からの注意喚起

泥酔客のカードで架空決済にご注意ください

酔って気分が良いときに声を掛けてきた客引き。その客引きに連れられていったお店でまず一杯。しかし、そのお酒は非常にアルコールが強く、いつの間にか寝込んでしまいます。朝気づいたら夕べの記憶がなく、財布のお金もすっからかん。それだけでは終わらず、後日クレジットカード会社から高額な料金のカード使用履歴が送られてくるのです。この手の被害は、必ず客引きが案内した店で発生しています。



違法客引き等出没エリア 新宿歌舞伎町地区

新宿歌舞伎町地区は、居酒屋やカラオケ店をはじめ、ホテル、映画館などの施設が林立する日本有数の繁華街です。また、キャバクラなどの社交飲食店や性風俗店なども多数あり、中にはほったくり店や違法カジノ店など悪質な店舗も存在します。これら悪質な店舗の特徴としては、違法な客引き行為によって店舗に連れて行く傾向があるため、警視庁では取締りを強化しています。客引きの中には、ほったくり店をはじめ、わいせつDVD店等へ案内する者もいますのでご注意ください。また、スカウトと称して通行人の女性に対して「キャバクラ店で働きますか?」などと言って話しかけますが、実際は性風俗店で働かせる目的の者もいます。声をかけられても絶対について行かないでください。

警視庁(盛り場総合対策本部)ホームページより

被害にあったら110番へ



ビールがうまい。 この瞬間が たまらない。

THE JAPAN BRAND
SUPER
"DRY"

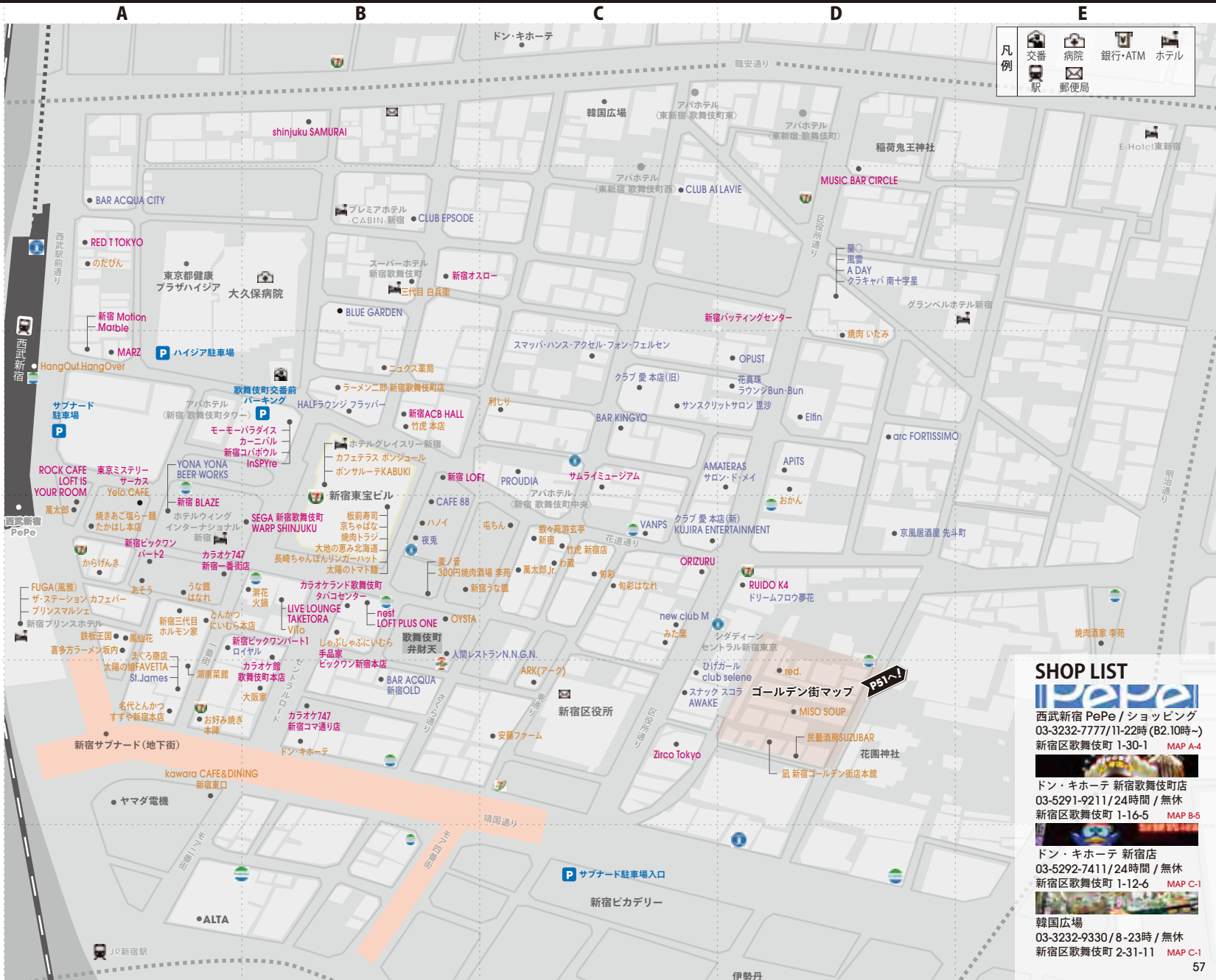


アサヒビールは東京2020ゴールドパートナー(ビール&ワイン)です。

ストップ! 20歳未満飲酒・飲酒運転。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。ほどよく、楽しく、いいお酒。すべては、お客様の「うまい」のために。アサヒビール株式会社 (お酒)

HOTEL LIST

- ホテルグレイスリー新宿
03-6833-1111 (代表)
新宿区歌舞伎町 1-19-1 MAP B-3
- 新宿プリンスホテル
03-3205-1111
新宿区歌舞伎町 1-30-1 MAP A-4
- シタディーンセントラル
新宿東京
03-3200-0220
新宿区歌舞伎町 1-2-9 MAP D-4
- 新宿グランベルホテル
03-5155-2666
新宿区歌舞伎町 2-14-5 MAP D-2
- プレミアホテル -CABIN- 新宿
03-3205-6300
新宿区歌舞伎町 2-40-3 MAP B-2
- アバホテル (新宿 歌舞伎町タワー)
03-5155-3811 (代表)
新宿区歌舞伎町 1-20-2 MAP A-3
- アバホテル (東新宿 歌舞伎町東)
03-5291-9511 (代表)
新宿区歌舞伎町 2-17-7 MAP C-1
- アバホテル (新宿 歌舞伎町中央)
03-5286-7411 (代表)
新宿区歌舞伎町 2-26-5 MAP C-3
- アバホテル (東新宿 歌舞伎町西)
03-5291-6311 (代表)
新宿区歌舞伎町 2-31-17 MAP C-2
- アバホテル (東新宿 歌舞伎町)
03-5155-3252 (代表)
新宿区歌舞伎町 2-19-4 MAP D-1
- ホテル E・Hotel 東新宿
03-5287-3588
歌舞伎町 2-3-15 MAP E-1
- ホテルウィング
インターナショナル新宿
03-3200-0122
歌舞伎町 1-21-7 2F~8F MAP A-4
- スーパーホテル新宿歌舞伎町
03-6855-9000
新宿区歌舞伎町 2-39-9 MAP B-2



凡例	交換	病院	銀行・ATM	ホテル
	駅	郵便局		

SHOP LIST

- 西武新宿 PePe / ショッピング
03-3232-7777/11-22時 (B2.10時~)
新宿区歌舞伎町 1-30-1 MAP A-4
- ドン・キホーテ 新宿歌舞伎町店
03-5291-9211/24時間 / 無休
新宿区歌舞伎町 1-16-5 MAP B-5
- ドン・キホーテ 新宿店
03-5292-7411/24時間 / 無休
新宿区歌舞伎町 1-12-6 MAP C-1
- 韓国広場
03-3232-9330/8-23時 / 無休
新宿区歌舞伎町 2-31-11 MAP C-1

「歌舞伎」の語源は「かぶく(傾く)」「(動詞)から来てます。「かぶく[kabuku]」は、派手な衣装や一風変わった異形を好んだり、常軌を逸脱した行動に走ることを指した語で、江戸時代の初期に京や江戸で流行した立ち振る舞いを表し、そうした者たちのことを「かぶき者」と言ったとか。「かぶき者」の斬新な動きや派手な装いを取り入れた踊りを「かぶき踊り」と称し、これが今日の伝統芸能「歌舞伎(かぶき)」の源流になりました。この街に歌舞伎劇場誘致は実現しなかったものの、その名を冠した「歌舞伎町」誕生に立ち会った先人たちの想いは「道義的繁華街」と言う街が誕生した当時のコンセプトに込められています。街にはその音(おん)に引き寄せられるかのように「かぶき者」たちが大勢集まってきて、道義的側と、自由やカオスを好む側、その両方が切磋琢磨し、拮抗して街のポテンシャルとなってきました。ある人がこんなことを言っていました。

「歌舞伎町は実に平和な街なんです。どんな過去やルーツがあったとしても、この街に潜り込めばひっそりと静かにいられる。誰でも受け入れてくれる懐が深い街なんです。」と。歌舞伎町は、見えるところでは派手で賑やかで誘惑の多い街です。しかし、街のもう一つの顔は「かぶき者」たちが穏やかに憩う静かな街でもあるのです。「街」との出会いは、最初に覗く「窓」によって景色がとて違って見えるはず。歌舞伎町公式ガイドブック「Like!Kabukicho」を発行するにあたり、留意しているのは、まずは歌舞伎町でお勧めできる最初の「窓」をいかに皆様に見つけやすくするかでした。

ただ、歌舞伎町の本当の魅力はそこじゃないかもしれません。

その「窓」の先、次第に「かぶき者」たちの心が開き、馴れ親しんで行くうちにやがて招かれるだろう本当に居心地のいい場所。是非、そこたどりつき、歌舞伎町ならではの空気をオタノシミいただけたらと思います。ようこそ歌舞伎町へ。



揚羽蝶と三升

これが歌舞伎町のシンボルです。叶わなかった歌舞伎劇場誘致と道義的繁華街建設という歌舞伎町誕生時に立ち会った先人たちの「志」がここに込められています。



歌舞伎町公式ガイドブック Like!KABUKICHO 2020

発行 歌舞伎町商店街振興組合
発行日 2020年4月1日(日本語版/英語版)
企画・編集 歌舞伎町コンシェルジュ委員会
〒160-0021 新宿区歌舞伎町1-19-3
歌舞伎町商店街振興組合ビル9F
http://www.kabukicho.or.jp/
https://www.facebook.com/kabukicho.jp

制作 編集長 / ステール / 動画 寺谷 公一(歌舞伎町コンシェルジュ委員会事務局)
ディレクション 恩蔵 歩実(hoadd)
デザイン 能登山薫・服部ひさ子・深瀬美帆・浦野とち恵
編集協力 和田山 菜緒(新宿三光商店街振興組合)
常田 幸樹(新宿社交飲食業連合会) 西川 敬幸
大和圭介(スクラムライズ)
WEB 寺谷 公一 松本 直樹
印刷 金山印刷株式会社

配本のご希望、そのほかは

歌舞伎町コンシェルジュ委員会事務局
新宿区歌舞伎町1-19-3 歌舞伎町商店街振興組合ビル9F
歌舞伎町商店街振興組合事務局
TEL03-3209-9291 宛にお申し込みください。

※Like!KABUKICHO / 2020に掲載されている情報は、2020年3月現在のものです。

災害・緊急時のために

新宿駅周辺や歌舞伎町で大規模な地震にであつたら

安全が確認できれば

むやみに移動せず、
その場にとどまる。

行き場がなければ

新宿御苑や新宿中央公園
に向かいます。



ホテルではフロントのあるロビーに移動・交通・通信等の情報が集積されます。ホテルにいて、その場所が安全であればそこにどまり、ホテルスタッフの指示に従ってください。

新宿駅周辺で、アルタビジョンには緊急情報が表示されます。歌舞伎町は新宿御苑が広域避難場所に指定されています。

駅に向かわず、安全な場所での安全を確保することが大切です。



新宿プリンスホテル

TEL : 03-3205-1111

和風ダイニング & バー
25F FUGA(風雅)

素材を活かし、和をベースとした
コンテンポラリーなレストラン&バー。
地上約90m、25階のパノラマの景色とともに
お食事をお楽しみください。



B2 プーフエダイニング
Prince Marche

バラエティー豊かな料理、
ライブキッチンから放たれる臨場感とライブ感。
プーフエダイニング プリンスマルシェで
食の空間をお楽しみください。



Shinjuku Prince Hotel
新宿プリンスホテル

〒160-8487 東京都新宿区歌舞伎町1-30-1
www.princehotels.co.jp/shinjuku/

西武新宿ペペ

TEL : 03-3232-7777

西武新宿ペペには暮らしを彩る
アイテムを扱うお店がいっぱい。

Can★Do キャンドウ	無印良品 無印良品	ABC MART ABC マート
GU GU	be ハンスビー	coen コーエン

PIER'S ピアースカフェ	Estaji エスタジ グリル&ビア	HangOut HangOver すし屋 銀蔵
-------------------	--------------------------	-------------------------------



西武新宿ペペ
www.seibu-shop.jp/shinjuku/

